



آيه ناجي سليمان



نورهان محمد شوقي



ايمان علي امين



احمد محمد محمود



ساندرا وليد



احمد حسن علي



محمد حسن شعبان



رضوي احمد الفقي



مريم محمد



سلمي سمير صابر



محمد وليد



محمود رجب محمود



محمد رمضان حواش



لؤي احمد الفقي



كرستين عياد ثابت



سارة سليمان



احمد رمضان احمد



طلال هلال عبد الرحيم



ياسمين امام اسماعيل



ضياء الدين امين



هشام اسماعيل عبد الهادي



ميادة ناصر شعبان



علاء الدين امين



محمد حسن محمد عواد



عبد العزيز غريب محمد



عبد الرحمن محمد محي



مي سليمان



شهاب محمد عبد الله



محمد يوسف عبد المعطي



هاجر وحيد جيوشي



سارة سيد شوقي



كريم السعيد عبد العزيز



عبد الرحمن احمد صالح



عمرو اسماعيل عبد الهادي



يوسف مذكور



احمد عبد العليم مصطفى



منى سيد



ساره محمد محي الدين



مروه متولي الشعراوي



ماريان عياد ثابت



احمد وحيد فتحي



مي محمد محمود



محمود جمال عبد الناصر



محمد احمد فاروق



صفاء سيد محمد



اشرف فؤاد فتحي



محمد هشام كمال



احمد اسامه عيسى

أصدقائى الأعزاء

ماذا تفعل يا صديقى العزيز لو دخلت مطعماً وطلبت مأكولات ومشروبات ثم فوجئت بأن ثمن هذه الطلبات كلها ليس فى جيبك ؟! .. طبعاً هو أمر محرج ، لكن هذا ما حدث فعلاً لأحد أصدقائى الذى لم يحسب النقود التى معه قبل أن يدخل المطعم ولولا أنه زبون دائم لهذا المطعم ما تركوه يخرج حتى يدفع قيمة طلباته .. فخرج صديقى مسرعاً إلى منزله وعاد بعد قليل بباقي قيمة الطلبات ، ولعل هذا الموقف قد علمه أن يحسب بدقة ما معه من نقود قبل أن يطلب ما يريد .. ولا ينطبق هذا الموقف على المأكولات أو المشروبات فقط بل يجب أن ينطبق على كل شئ فى حياتنا فحساب النتائج المتوقعة للأفعال التى نفعلها هو أمر يجب وضعه فى الاعتبار حتى تكون تلك النتائج لصالحنا وليس ضدنا ، فهل من المعقول مثلاً أن يتشاجر مع صديقه دون سبب ثم يغضب أن صديقه خاصمه ، وهل من المعقول ألا نذاكر طوال العام ثم ننتظر النجاح ، ونتعجب حين نفشل ..

كل هذه الأمور يجب حسابها بدقة

حتى لا تصدمنا فى مشاعرنا

نتائجها .. فخطوات كل منا

محسوبة عليه وعلينا أن ندقق

جيداً فى هذه الخطوات ..

مؤنس زهيرى

رسالة الأسبوع اجاثا كريستى

اجاثا كريستى هى ملكة كتب الجريمة بغير منازع، تتميز بالحبكة الروائية الفريدة والاسلوب البسيط... ظهرت أولى رواياتها فى عام ١٩٢٠ فنالت نجاحاً هائلاً... وتوالى بعد ذلك عشرات الكتب التى باعت بمختلف لغات العالم أكثر من ٥٠٠ مليون نسخة... ولرواياتها عدة أبطال أهمهم الشرطى السرى (بوارو) والسيدة العجوز والموهوبة (جين ماديل) وقد ولدت اجاثا ميللر كريستى فى مصيف توركى بمقاطعة ديفون جنوبى إنجلترا فى سبتمبر ١٨٩٠ من أب أمريكى وأم إنجليزية... وكانت شديدة الشفق منذ طفولتها بالقراءة... ولدت الكولونيل كريستى بعد ذلك وتزوجت من الكولونيل كريستى... وقد ظلت اجاثا ماكس ماثووان وشاطرته ومن أشهر قصصها القاتل / لعبة المرأة - رصاص فى بيت الأهوال - الجريمة تدق الباب -



علاء عادل احمد العماوى







سانتا كلوز الحقيقي

بعد ان قضى الأمريكي روبرت ريون ٢٨ عاما من حياته وهو يتقمص شخصية «سانتا كلوز» أو «بابا نويل» قرر ريون ان يغير اسمه بشكل رسمي الى سانتا كلوز. وكان ريون قد بدأ وهو في الخامسة عشرة من عمره في ارتداء زي «بابا نويل» التقليدي وتوزيع الهدايا على الاطفال خلال اعياد الميلاد. وقد قوبل قرار ريون بترحيب شديد بعد ان اصبح الاكثر جدارة بتقمص شخصية «سانتا كلوز».

من اجل الاسرة

صرحت «سييتي هارديفانتي» الابنة الكبرى للرئيس الاندونيسي سوهارتو بأنها لا ترغب في أن يرشح والدها نفسه في انتخابات الرئاسة مرة اخرى حتى يتمكن من قضاء وقت أطول مع أسرته. وذكرت أن القلق على صحته تزايد خلال الاسابيع الماضية عندما طلب منه الأطباء الراحة التامة ودعت الله ان يتمكن من خدمة شعبه حتى نهاية فترة رئاسته في مارس القادم.

كيف ترقد طيور البنجوين على بيضها

خلال موسم التزاوج، تتجمع طيور البنجوين بعشرات الآلاف على شواطئ القارة المتجمدة الجنوبية. وترقد أنثى البنجوين على بيضتين، تضعها في حفرة بالأرض، والأنثى تتناوب مع الذكر الرقاد على البيض، مع وضع البيض بين القدمين وأسفل الجسم.

ومع البيض في هذا الوضع، يمكن لطائر البنجوين أن يتحرك من مكان إلى آخر، رغم أن منظره يبدو مضحكا. وعندما ترقد الأنثى على البيض، يتولى الذكر اطعامها، ويواصل هذا لبعض الزمن بعد فقس البيض.



إعداد: عواطف الشرييني
رسوم: عبد الشافي سيد

نفجارات كونية غامضة!

اكتشف علماء فلك امريكيون انفجارات غامضة على حدود مجرة درب التبانة التي تقع فيها المجموعة الشمسية. بالقرب من ثقب اسود. وذكرت مجلة «ساينس» الامريكية التي نشرت هذا النبأ أن هذا الاكتشاف جاء محصلة أول دراسة عن قرب لظاهرة الثقوب السوداء في الفضاء وهي عبارة عن قوى مغناطيسية هائلة تجذب اليها النجوم والكواكب والأشعة وتعتصرها. ركز العلماء في دراستهم على ثقب ضخم يزيد حجمه عن الشمس عدة مرات. وأضافت المجلة ان نتائج الدراسة تؤيد نظرية اينشتاين بشأن النسبية الخاصة.

في سوق السمك

اندلع حريق في أكبر سوق سمك في طوكيو والعالم مما أدى إلى تدمير ٨٠ كشكا وإصابة رجلين إطفاء وكان قد تم تأسيس السوق عام ١٩٢٥ ويضم ألف كشك بيع ويعتبر الأكبر في العالم ويضم أسماكاً ومنتجات بحرية تقدر بالملايين.

معرض السلاح الأثري

يقام حالياً في مدينة فلورنسا بايطاليا معرض للأسلحة التقليدية التاريخية التي استخدمت منذ مئات السنين في أوروبا والعالم الإسلامي واليابان وتشمل الأسلحة المعروضة دروعاً ورماحاً وسيوفاً نادرة ترجع لعصور إسلامية متعددة ويستمر المعرض حتى الأول من مارس القادم ويعد أول معرض من نوعه يقام بايطاليا.

المولع بالكلاب

في محاولة للحد من ظاهرة اقتناء الكلاب، قررت سلطات شنغهاي الصينية زيادة رسوم امتلاك الكلب إلى ما يعادل ٢٤١ دولارا امريكيًا في العالم وكانت قرارات أخرى مماثلة قد نجحت عام ١٩٩٤ في خفض العدد من ٨ آلاف إلى ٥ آلاف كلب بالإضافة إلى خفض العدد في الضواحي من ١٠ آلاف إلى ٧ آلاف كلب. وذكرت تقارير اقتصادية أن سكان شنغهاي ينفقون أكثر من ١٠٠ مليون دولار امريكي سنوياً على القطط والكلاب.

لغة الأشجار



فريق من الباحثين الأميركيين توصل إلى نتائج مثيرة بعد التجارب التي أجراها على أربعين شجرة. ما لاحظته أعضاء الفريق أن الأشجار تتخاطب فيما بينها عبر إشارات لم تزل مجهولة وقد لاحظوا مثلاً أن الشجرة التي تصاب بمرض ما تعلم وبسرعة رفيقاتها فتقوم بإفراز سائل معين يزيد مناعتها.

وبات من شبه المؤكد أن الأشجار لا تتخاطب بواسطة الجذور لأن الحديث يمكن أن يتم بين شجرتين تفصل بينهما مسافة أكثر من عشرين متراً.

هل تعلمون أصدقائي أن البابليين القدامى هم أول من اكتشف أن البصمة لا تتكرر في شخصين وتعرف الصينيون على هذه الحقيقة في القرن الثامن ، بينما أوروبا لم تتوصل إلى هذه الحقيقة إلا في القرن الرابع عشر ١١٩



الاحتفال العشرون

احتفلت وكالة الفضاء الأوروبية مؤخرا بالعيد العشرين لإطلاق أول قمر صناعي أوروبي للأرصاد الجوية. ويذكر أنه خلال الفترة من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٩٧ بلغ عدد الأقمار الصناعية التي تتولى عملية رصد المناخ ٦ أقمار أطلق آخرها في شهر سبتمبر الماضي وترصد تلك الأقمار حالة المناخ ونشرها عبر وسائل الاعلام والصحف.

أول كوبي في هافانا

للمرة الأولى منذ وصول الرئيس فيدل كاسترو إلى السلطة في كوبا عام ٥٩، سيؤدي ممثل كوبي دور الرئيس كاسترو في فيلم سينمائي في حين يتولى ممثل آخر للمرة الأولى كذلك في تاريخ السينما الكوبية دور الزعيم الثوري الراحل تشي جيفارا. وسيتناول الفيلم الذي يحمل عنوان «تشي» الفترة الممتدة ما بين عامي ٥٧-٥٩ التي خاض خلالها الثوار في كوبا كفاحهم وتحول جيفارا من طبيب أرجنتيني إلى زعيم ثوري بعد لقائه بكاسترو.

لحوم.. نووية!

حذر باحثون في نيوزيلندا من أن اللحوم الدسمة التي تصدرها نيوزيلندا للجزر المطلة على المحيط الهادئ تسبب لمواطنيها أضرارا صحية أخطر من تلك التي يتعرضون لها إثر إجراء تجارب نووية على أراضيهم وأوضح الباحثون أن اللحوم النيوزيلندية الدسمة أدت إلى وفاة العديد من مواطني جزر المحيط الهادئ وإصابة ٧٠٪ منهم بمشاكل صحية مختلفة كالأمراض القلبية والسمنة والسكر.

ساعة رملية

أعلن أعضاء اللجنة السويسرية المكلفة بالاعداد للاحتفالات بحلول الألفية الثالثة للميلاد أن اللجنة ستطلق مسابقة دولية لأقامة ساعة رملية عملاقة تغطي ميدانا عاما في جنيف ويهدف المشروع الذي أطلقه اثنان من العاملين في التليفزيون السويسري إلى التذكير بشهرة المدينة الواقعة على ضفاف بحيرة ليتمان في صنع الساعات. وستثبت الساعة الرملية في المدينة وسيرها سكان جنيف للمرة الأولى في الدقيقة الأولى من العام ٢٠٠٠ من جهة أخرى قال ديفيد ريس وفنست جوني إن العاملين بالتليفزيون قد حصلوا على تأييد شركات خاصة وعلى دعم تبلغ قيمته ٢٥٠ ألف فرنك سويسري (١٦٠ ألف دولار) من كانتون جنيف.. كما اتصل بـ ٢٨ بلدة في العالم تحمل اسم جنيف لاتمام المشروع السويسري للاحتفال بالقرن القادم.

سيدات ايران يتحدين

احتشد ٧٠ ألف إيراني في ملعب لكرة القدم في طهران كان من بينهم عدد كبير من السيدات اللاتي تحدين الاوامر الرسمية التي لا تسمح لهن بحضور مباريات الكرة في الملاعب. وقد اصررت السيدات على الترحيب بالفريق الوطني عقب انتصاره على استراليا وتأهلها في كأس العالم.

أشهر سيارة في كاليفورنيا

قرر صاحب سيارة فولكس فاجن «تحويلها إلى تحفة فنية.. واستخدم في ذلك شوالا كاملا من كرات «البلى» الزجاجية التي كان يجمعها ويقدر عددها بحوالى ٥٠٠٠ واحدة بمختلف الألوان والأحجام.. وبدأت عملية التجميل بطلاء السيارة باللون الأبيض وتصميم دوائر صغيرة ثم اتسعت لتغطي السيارة بأكملها.. والصقت كرات «البلى» كلها عليها بمادة «السيليكون».. استغرقت عملية التجميل هذه حوالى ٦ سنوات.. ويقول صاحبها انه لا ينوى اضافة المزيد اليها ويكفيه فخرا أنها أشهر سيارة في كاليفورنيا.

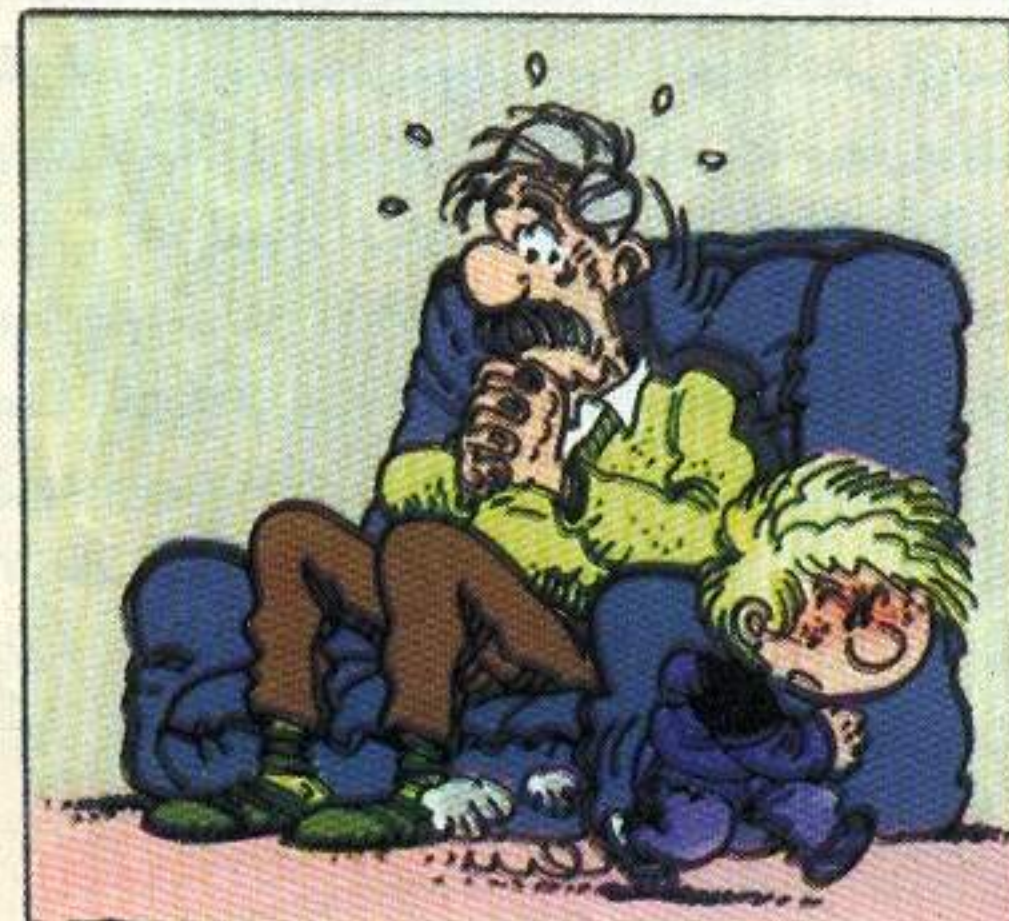
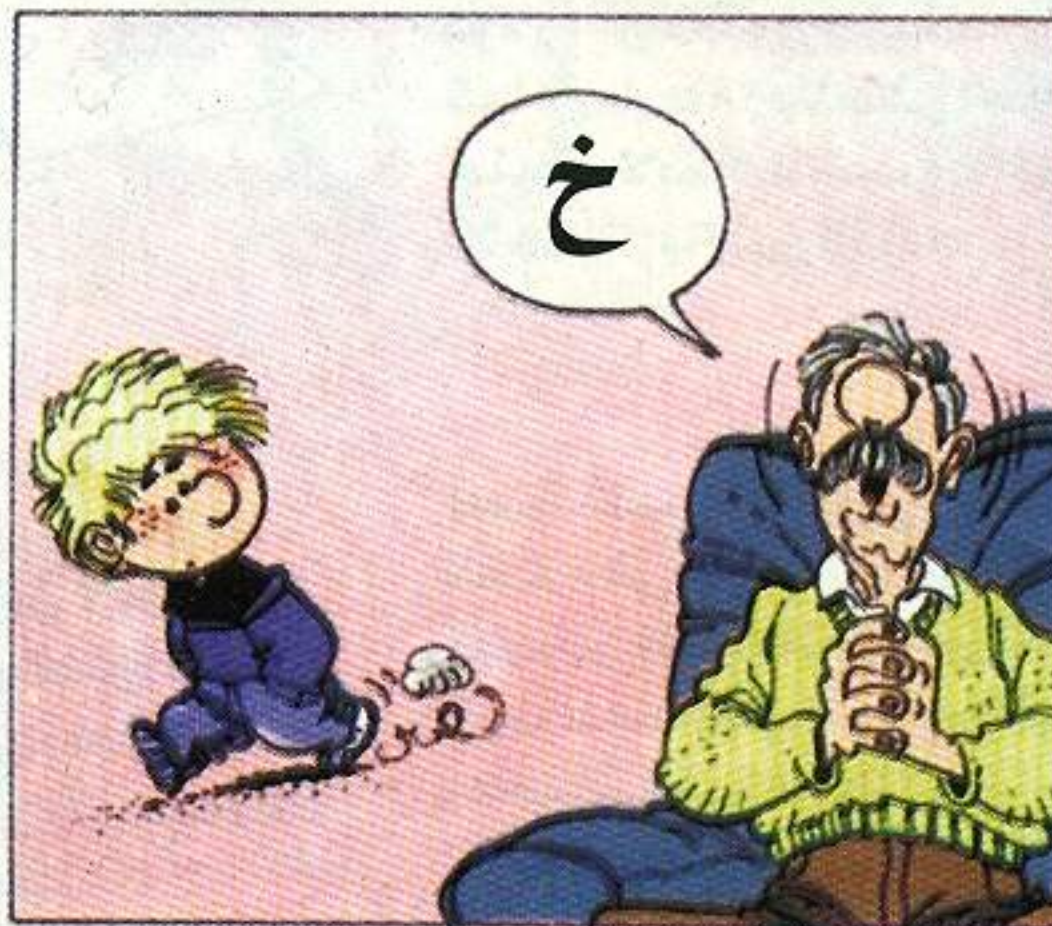


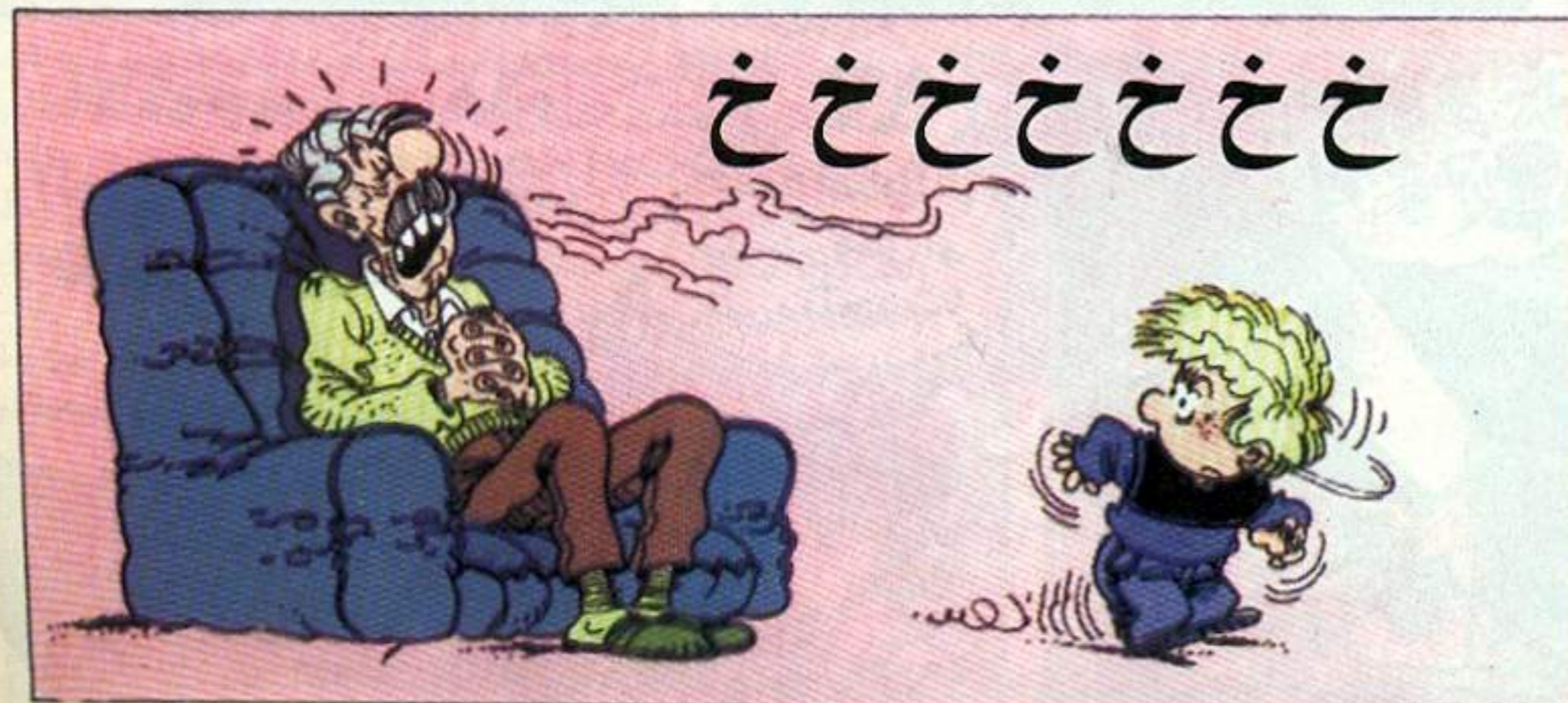
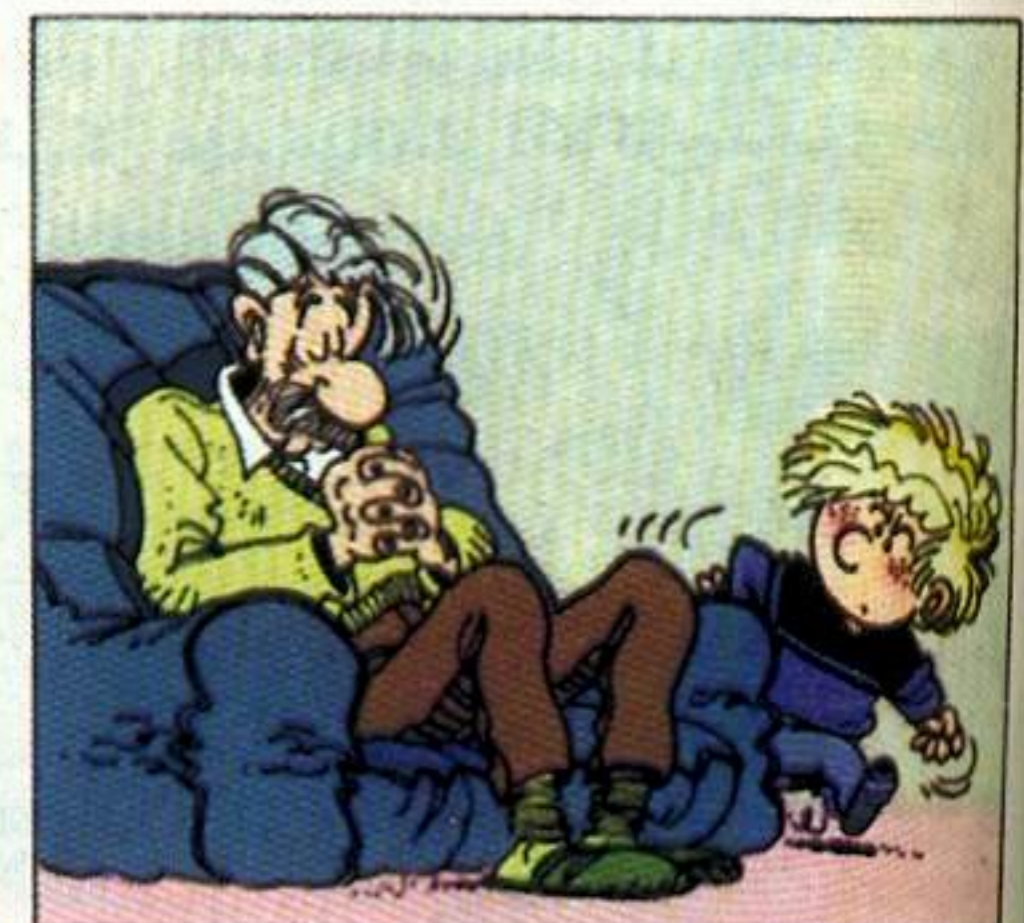
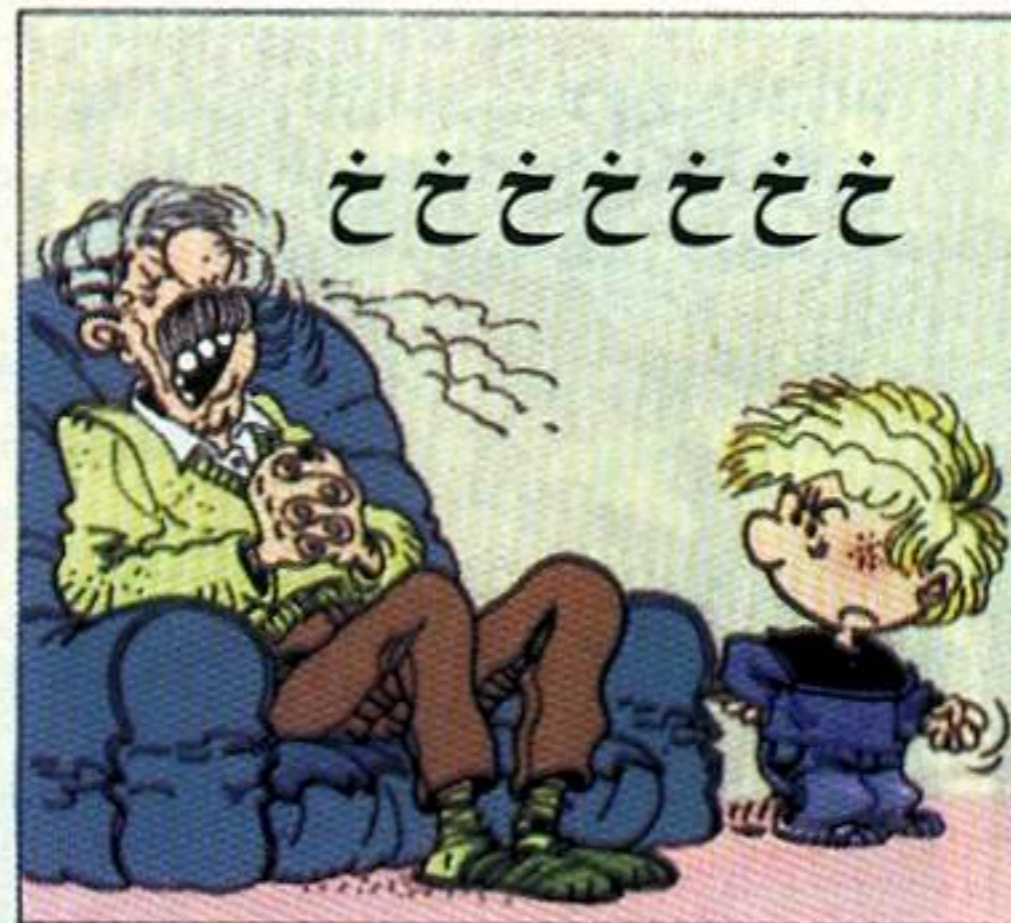
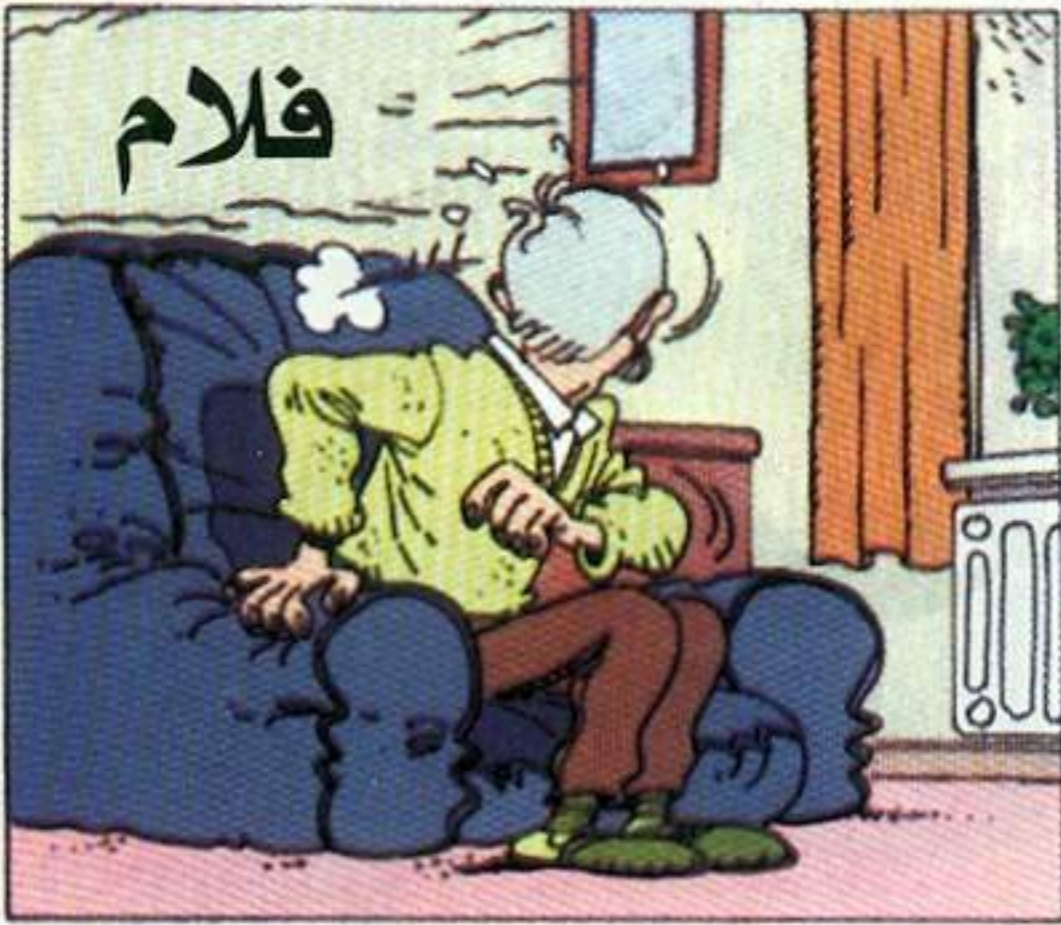
مزرعة كئيبه

أعلنت صالة مزاد في امستردام ان هاويا سويسريا لجمع التحف اشترى لوحة «المزرعة» للرسام الشهير فان جوخ بحوالى ٧ ملايين دولار محققا بذلك رقما قياسيا يفوق كل التوقعات، وقد رسم فان جوخ ١٨٨٥ ويطلق عليها جو من الكآبة.

جثة تشيلسي

فتشت ادارة المخابرات الامريكية غرفة طالب بجامعة كاليفورنيا بعد أن كتب مقالا نشرته جريدة يومية محلية، يطالب زملاءه باحراز تقدم رياضى كبير أمام فريق جامعة ستانفورد ولو على جثة تشيلسي كلينتون ابنة الرئيس الأمريكى الطالبة بجامعة ستانفورد لأنها حسبما ذكر الطالب «مجرد طالبة». وقال الطالب «جاي برانم» ان العاملين بالمخابرات اجروا تفتيشا دقيقا في غرفته بحثا عن أشياء تدينه وحذروه من «تعدى الحدود» في المستقبل.







جدو، ألا.. تريد
أن تستيقظ؟

𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇

جدو؟

خ خ خ خ خ خ خ خ

عن الهدية الذي اشتراها لك بابا بمناسبة عيد ميلادك القادم والذي سيوافق بعد غد..

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

يا خسارة! كنت أريد أن أخبرك..

خ خ خ خ خ خ خ

ماذا؟ إنه دائما ما يحضر لى رياطة عنق
فى كل عيد ميلاد لى! ألا توجد سوى هذه
الهدية التى تصلح لرجل فى سننى؟

عشرة جنيتها! ولكن أحب أن أذكرك أنك ولد
ماكر وغير أمين في تعاملك مع جدك! والآن
ألن تخبرني؟

خ خ خ ماذا أحضر لي أبوك؟

إذا كنت تريد أن تعرف
فيجب أن تسلمني
عشرة جنيهات أولاً..

رباطة عنق!

ألا توجد سوى هذه
الهدية السخيفة التي
تحضرها لي كل عيد
ميلاد ؟!

ماذا أصابك
يا عمى وعن أى
شئ تتحدث؟

عن الهدية التي
اشتريتها لى بمناسبة
عيد ميلادى الموافق
بعد غد!

أعتقد إنه ذهب إلى
الملاهي مع دقدق

مستحيل! من الذي أعطاه تقوداً إذا؟

حزری فزری!

توزيع جوائز مسابقة القرآن الكريم
بمدرسة شجرة الدر النموذجية بالسنبلاوين



• اقامت مدرسة شجرة الدر النموذجية حفلاً لتوزيع جوائز مسابقة القرآن الكريم (العام السابع) والمقامة تحت رعاية الأستاذ عبد المحسن عبد اللطيف أبو السعود وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية .
والفائزون هم : أحمد حسن شكرى وحسن السيد الجوهري وابتسام السعيد زكريا واحسان السيد شعبان وعبد الرحمن شعبان الألفى وزينب متولى عرابى وأحمد محمد الصاوى ومحمد رشاد السيد وخالد نجيب عباس ورويدا حسن بدير وهبه عباس الشنيطى وايمان شعبان عمران وبدير حسن بدير .
واشرف على المسابقة الأستاذ حمدى الشربينى مدير المدرسة والعديد من السادة المسئولين .
المدوب الصحفي / كريم الزلفى / الدقهلية



محافظة الشرقية

• محافظة الشرقية مساحتها ٤١٩٠ كم وتقع فى شرق الدلتا ويحدها من الشمال بحيرة المنزلة ومن الجنوب محافظة القليوبية ومن الشرق محافظة الأسمايلية ومن الغرب محافظة الدقهلية .. وتشتهر محافظة الشرقية بتربية الخيول العربية الأصيلة .. وبها اكبر مزارع سمكية فى قرية العباسية بمركز ابو حماد .. كما يوجد بها مزارع للدواجن والمواشى
أحمد سامى عبد الستار / ١٠ سنوات / الزقازيق

إعداد: عواطف الشربينى

برقية عاجلة



• الى مجلتى الحبيبة بلبل .. الى كل من ساهم فى وصولها الينا بهذا الشكل الجميل الرائع .. اليكم تهنئة ملؤها السعادة والحب والشكر بسنه جديدة قادمة بسنه ٢٠٠٠ فى بلبل الأفراح أقبل .. واسعدنا واحمل الينا كل جديد مع بداية القرن الجديد .
عبد الله البكرى
١٤ سنه / إسنا

كنوز مصر

• ان من اعظم كنوز مصر .. ثروتها البشرية .. ونتحدث الآن عن الدكتور فاروق الباز .. أحد كنوزنا الذى نعتز به كثيراً والدكتور الباز باحث فى علوم الفضاء ومدير مركز البحوث الفضاء والأستشعار عن بعد فى الولايات المتحدة وقد كان عضواً فى المجموعة التى اختارت موقع هبوط بعثته (أبوللو) على القمر .

وحصل د . الباز على الكثير من شهادات الاستحقاق وحاز على نوط الإنجاز العلمى من أمريكا .
أدهم طارق محمد
١٣ سنه
الأبراهيمية
الأسكندرية



قريتي الجميلة جنزور

• أنا اسمى أحمد ابراهيم السيد من قرية ريفيه تسمى جنزور وهى احدى قرى محافظة المنوفية .. وقريتي جميلة بسبب تعاون أهلها فأصبح بها نادى رياضى وحديقة للأطفال والمدارس بجميع مراحلها .. وعلى الرغم من ظهور بعض مظاهر المدنية فى بلدنا من أبنيه مرتفعه والعديد من المواصلات الا أنه مازالت روح الريف الجميلة والفلاحه والأشجار وروح الإخاء والتعاون تضل على أهلها .. وقريتي تشتهر بزراعة الخضر والقطن وأنا أعتر بأننى أحد ابناء قريتي الجميلة جنزور .
أحمد ابراهيم السيد

معلوماتك

• الزجـاج يصنع من الرمال
• اذا دخلت نمله فى أذن الفيل .. مات الفيل
• ربع عظام الجسم توجد فى القدمين
• الحيوان الذى لا ينام أبداً هو سمك القرش
رغده محسن حلمى
١٣ سنه / بورسعيد



أم كلثوم

• هى أشهر مغنية عربية .. لقبته بكوكب الشرق .. ولدت عام ١٩١٠ فى احدى قرى محافظة الدقهلية (طماى الزهايرة) وتلقت علماً دينياً وحفظت القرآن كله وهى صغيره ثم انتقلت أم كلثوم الى القاهرة مع والدها وغنت الأناشيد الدينية كما اهتمت باللغة العربية وأدائها وحرصت على مدى سنوات طويلة أن تغنى لعظم الشعراء مثل أحمد شوقى وحافظ ابراهيم وابراهيم ناجى وأحمد رامى وبيرم التونسي وغيرهم .
وعلى الرغم ما حققته أم كلثوم من نجاح الا انها كانت حريصة دائماً على التمسك بالعادات والتقاليد الأصيلة التى تربت عليها فى طماى الزهايرة .



رضوى طارق محمد حسين / ١٣ سنه





فريق تشيكو لكرة القدم



عدد اللاعبين : خمسة ..
أحمد حمدي ومحمد عبد
الحكيم ومحمود حمدي
وعلى عبد الحكيم وعبد
الله فتحي
اللون المفضل : الأحمر
والأخضر والأزرق
تأسيس الفريق : تأسس عام
١٩٩٧
المشوار الرياضي : الفوز
بدوري الدلتا مرتين على
التوالي (٩٧ - ٩٨)
طموح الفريق : عمل كارنيه
يحمل بيانات كل لاعب
وأنشاء مجله تحمل (اسم
تشيكو)
المثل الأعلى للفريق : الأهل
محلياً والبرازيل عالمياً .
فريق تشيكو / محافظة
القليوبية - شبين القناطر
عزبة الدلتا
مجلة بلبل ترحب بالفريق
وتتمنى لهم التوفيق وربنا
معاكم يا رجاله ونكسب ببيكم
كأس العالم ان شاء الله

الإستهانة بالعدو

يحكى أنه اقيم سباق بين الأرنب والسلحفاة وفي منتصف
الطريق كان الأرنب قد سبق السلحفاة بمسافه كبيره وهنا
قال لنفسه لماذا لا أعب في الحقول وأخذ قسطاً وفيراً من
النوم فالسلحفاة لن
تستطيع الفوز على
مطلقاً .. واخيراً
وصلت السلحفاة
الى نقطه النهاية
والأرنب مستغرق
في نوم عميق
لأنه استهان
بعدوه !!
عاصم فريد
الأسكندرية

التعاون المدرسي

عاشت مدرستنا يوم السبت ٢٧
نوفمبر يوماً ليس كباقي
الأيام وهو اليوم الوطني
للتعاون المدرسي تحت شعار
« التعاون المدرسي في خدمة
ثقافة المواطنه »
شرح لنا المعلم أن المواطنه هي
أن نحب بلادنا حباً جماً
وندافع عنها ونخدمها بالعمل
والاجتهاد
قام جميع التلاميذ بتنظيف
حجرات الدرس والساحه
وانجزنا مسابقه ثقافيه
وفنيه واخرى رياضيه وكان
يوماً مليئاً بالعمل والنشاط
والتعاون والجد
هناك بوديحي
٩ سنوات / الملكة المغربية

الإرشادات بين البشر



هل تعلم أن البشر يستخدمون
٢٥ ألف إشارة وجه و ٧٠٥ ألف
إشارة بدنيه للاتصال بين
بعضهم البعض والتعبير عما
يريدونه .
أحمد سعيد محمد
١١ سنه / مدينة نصر

فوازير

• ما الشئ الذي تملكه
وحدك ويستعمله الآخريين
أكثر منك ؟
- الحل .. هو اسمك
• بطل الأبطال يشيل
أحمال ولا يقدر على حمل
مسمار ؟
- الحل البحر .
ياسر ربيع عبد الحميد
١٢ سنه / فيصل

من أمثال العرب



المثل قول موجز يشير الى
قصة أو حادثة معينة فيتعلق
به لذكر طرافته وصدق
دلالتة ، ويستشهد به في
الأحوال المشابهة للحال التي
قيل فيها دون تغيير أو تبديل ،
ولذلك بعض الأمثال . "إنك لا
تجنى من الشوك العنب"
ومعناه أنك سوف لا تجد عند منبت السوء شيئاً جميلاً
ولذيذاً .
"رمتني بدائها وانسلت" ومعناه أنه يقال لمن يعيب على غيره
ما يعاب به هو .
" قبل الرمي يراش السهم " ومعناه أنه قبل رمي السهم يوضع به
الريش ويضرب للاستعداد للأمر قبل وقوعه .
محمد فيصل شحات
القاهرة

بداية الطيران

بدأ في القرن الثالث الهجري
عندما نظر عباس بن فرناس
الى السماء وقال لنفسه .. لما لا
أطير مثل الطيور ؟ ثم كسا
جسده بالريش وحاول الطيران
لكنه سقط
وبدا الطيران في الولايات
المتحدة على يد الأخوان رايت
وقد تحقق حلمهما في نهاية عام ١٩٠٣ وتمكنوا من التحليق
لمدة ١٢ ثانية ثم استمر تطوير الطائرات حتى وصلنا لإنتاج
طائرات اسرع من الصوت .
اسلام محسن محمد
١٠ سنوات / امبابه

أبو بكر الصديق

من أهم أعمال الخليفة أبو بكر
الصديق :
- القضاء على المرتدين
- جمع القرآن الكريم
- بدء الفتوح الاسلاميه
- تنظيم ادارة الدولة
وتوفى أبو بكر الصديق عام
١٣ هـ = ٦٣٤ م
هبة جمال أنور
١٢ سنه / عزبة شاهين

الشمس

الشمس غير ثابتة في
الفضاء .. لأنها ليست
صلبه بل انها غازيه
محمد جمال عبد
الناصر
١٤ سنه / الأسكندرية





هل تعلم



• أن أقدم قطار بخارى فى العالم .. موجود فى سوريا ومازال يعمل حتى الآن ويستخدم فى نقل السياح
• أن اسعد رجل فى العالم هو الصينى شانج لى الذى رأى الجيل السادس من أحفاده اكرم محمد مؤمن عاشور ٩ سنوات / الأسكندرية

حرب الحيوانات



هل تصدق ان الانسان استعان فى حروبه بأنواع متعددة من الحيوانات فضلاً على الخيل ؟ فقد لجأ الى تدريب الكلاب والأسود والذئب أما أطرف ما استخدم الانسان فى حروبه هو استخدام اسراب الخفاش كطائرات لتقل القنابل المحرقة .

تغريد عبد الحليم محمددين
سوهاج

الله عظيم

ما اعظم قدرة الله
فهى تجدد قلب الأثيم
وتلهم الحكيم
وتشفى السقيم
ما اعظم روح الله !
فهو يملأ الكيان
ويمنح الأيمان
ويهب الأيمان

محمد الوكيلى / المغرب

اوائل

- أول حديقة حيوان فى العالم انشأها الملك وين فى الصين فى القرن الثانى عشر قبل الميلاد .
- أول من لبس الحذاء ذى الكعب العالى هو ملك فرنسا لويس الرابع عشر لقصر قامته .

شريف مجدى الفار

الأرض

الأرض ليست كرة وليست كاملة الاستدارة فإنها مفلطحة عند القطبين ومنبعجه عند خط الاستواء ... والأرض كوكب والكواكب أجسام معتمه تعكس ضوء الشمس الساقط عليها والشمس تدور حول الأرض من الشرق الى الغرب .. والأرض تقع فى وضع مناسب من الشمس فتعرض لقدر مناسب من الضوء والحراره وهذا يساعد على الحفاظ على الكائنات الحيه .

أحمد محمد عبد الفتاح

١١ سنه / شبرا

صلاة التراويح

سميت بصلاة التراويح لأن بعد كل أربع ركعات يجب الاستراحة .. وهى تكون فى شهر رمضان الكريم وتبدأ بعد صلاة ركعتى سنه العشاء ويستمر وقتها حتى طلوع الفجر .

رامى محمد محبوب
بولاق الدكرور

اللغة الهيروغليفية

ابتكر قدماء المصريين نوعاً معقداً من الكتابه يقوم على استخدام الصور الرمزيه للتعبير وأطلق الاغريق على هذه الكتابه الكتابه الهيروغليفية .

ريم اسامه سرور
١٢ سنه / فيصل - الهرم

هل تعلم

- ان صغار الابل تبدأ المشى بعد نحو ساعتين من ولادتها
- انثى الجمل تسمى الناقه وصغير الابل يسمى الفصيل أو القعود .

- لبعض الجمال أسنمه غريبه ولبعضها اكثر من سنم ومثل هذه الجمال تباع بأسعار باهظه ايمان دسوقي علام / بورسعيد

الزهاء

السيدة / فاطمه الزهاء رضى الله عنها هى سيدة نساء المسلمين وهى ابنه الرسول (ص) وزوجه على كرم الله وجهه ومعنى لقب الزهاء .. أى المشرقة الوجه .. والزهاء هى الأرض الخضراء المزهره .

أحمد عز خليفه راجح / ٩ سنوات / سوهاج

بطل من أبطال إيلات



لقاء بين مندوب بيلبيل الصحفى ابراهيم محمد جمال الدين والعميد / عبد الله أحمد الشرقاوى .. أحد الأبطال الذين شاركوا فى تدمير ميناء إيلات .. ودار الحوار كالاتى .

س الاسم بالكامل والوظيفة ؟
ج عميد عبد الله أحمد شرقاوى .. ضابط سابق بقوات الصاعقة .

س حرب أكتوبر (رمضان) كانت بداية للسلام .. فى رأيكم كيف كانت حالة البلاد قبل المعركة ؟

ج بعد هزيمة ٥ يونيو قامت القوات المسلحة بعدة عمليات فهزمت اليهود فى رأس عش واغرقت المدمرة إيلات امام بورسعيد واستمرت حرب الاستنزاف واذقت العدو الاسرائيلى مرارة الهزيمة .

وأخذ اليهود يبنون خط بارليف الحصين وتجهيزه بالنابالم وأخذ جنودنا يغيرون على العدو بين أن وآخر الى أن جاء يوم ٦ أكتوبر المجيد الساعة ٢ بعد الظهر وضرب اليهود بـ ٢٠٠ طائرة بالإضافة الى ٢٠٠٠ مدفع وكان قائد الضربه الجوية الأولى الرئيس محمد حسنى مبارك .

س كيف قمتم بدوركم فى إيلات ؟
ج صدرت الأوامر لمجموعتنا بإغراق سفينة الأنزال (بير شيفع) وسفينه الجنرال (بيت ييم) وقمنا بعبور خليج العقبة واخترقنا الميناء رغم التحصينات وقمنا بنسف السفينتين .. وعدنا سالمين عدا الرقيب : محمود البرقوقى .

س بماذا تنصح الجيل الصاعد أحفاد أبطال النصر ؟
ج عليهم بالعمل واستيعاب التكنولوجيا الحديثة وتطوير الأعمال والمحافظة على البيئة وعلى بلدنا الغالية .

المندوب الصحفى / ابراهيم محمد جمال / اسوان



ذهب أمون وتيتي شيري إلى وادي الملوك للبحث عن الفرعون والد تيتي شيري

ملخص ما سبق

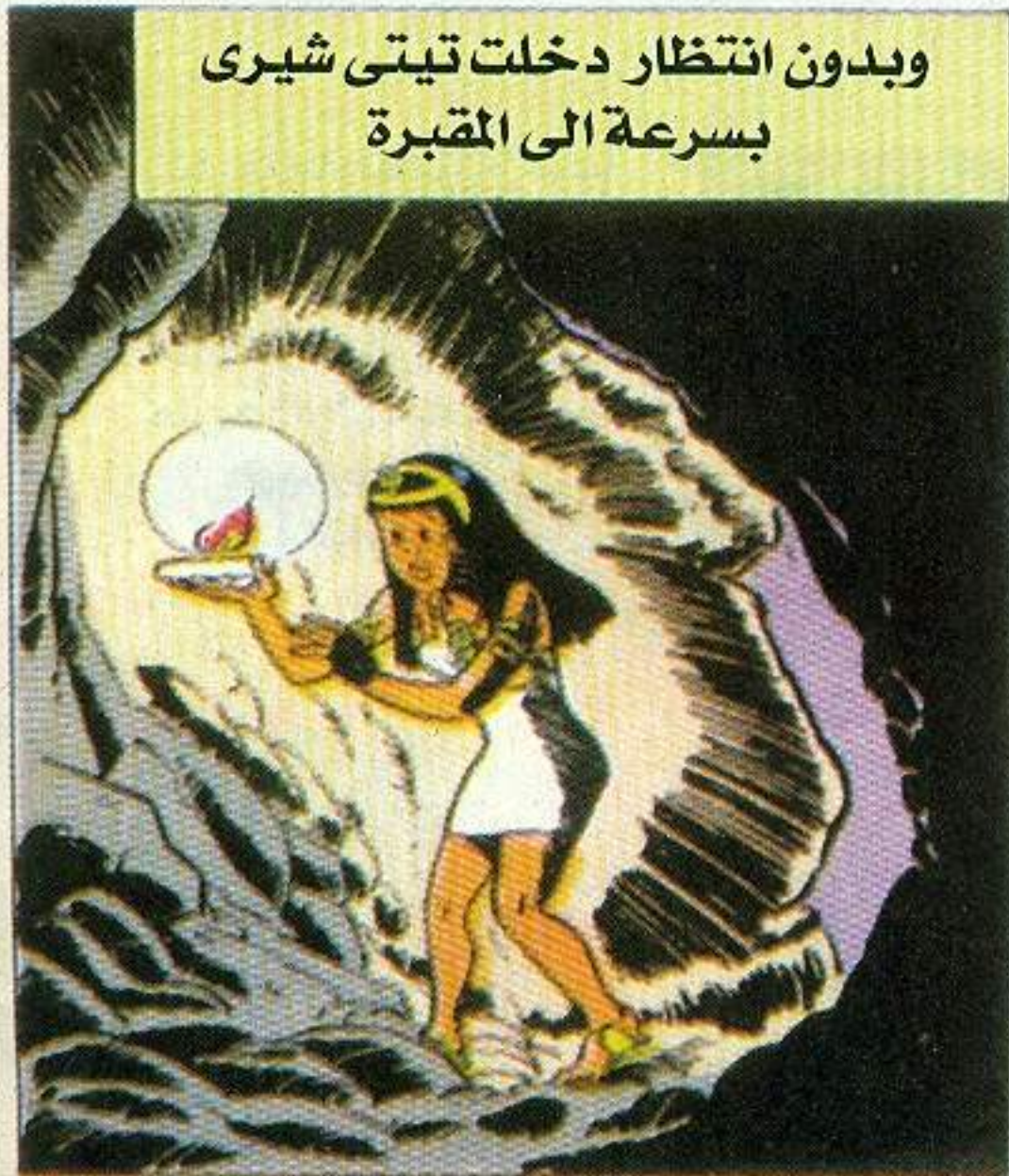


هاهو التمثال المكسور الذي
أخبرتنا «أونا»
بوجوده فوق مدخل المقبرة!



وبعد مرورهم بطريق طويل وصل أمون وتيتي
شيري إلى سفح الجبل حيث كان العمال ينحتون
تماثيلا ضخمة للملوك

أعتقد أننا قد بدأنا
نقترب من غايتنا



وبدون انتظار دخلت تيتي شيري
بسرعة إلى المقبرة



ششت.. لقد صنعت لك مصباحا من
هذه الأحجار.. فمستحيل أن ندخل
بدون ضوء! هل أنت متأكد من المكان؟



بالتأكيد.. فهذا هو اسم
والدي محفورا على هذا
الحجر في مدخل المقبرة



يجب أن؟.. أمون ..
أين أنت؟



وبلا تردد، دخلت إحدى
الردفات الموجودة في المكان
الضيق



وفجأة شعرت تيتي شيري بصوت
يأتي من داخلها يدعوها للمجهول



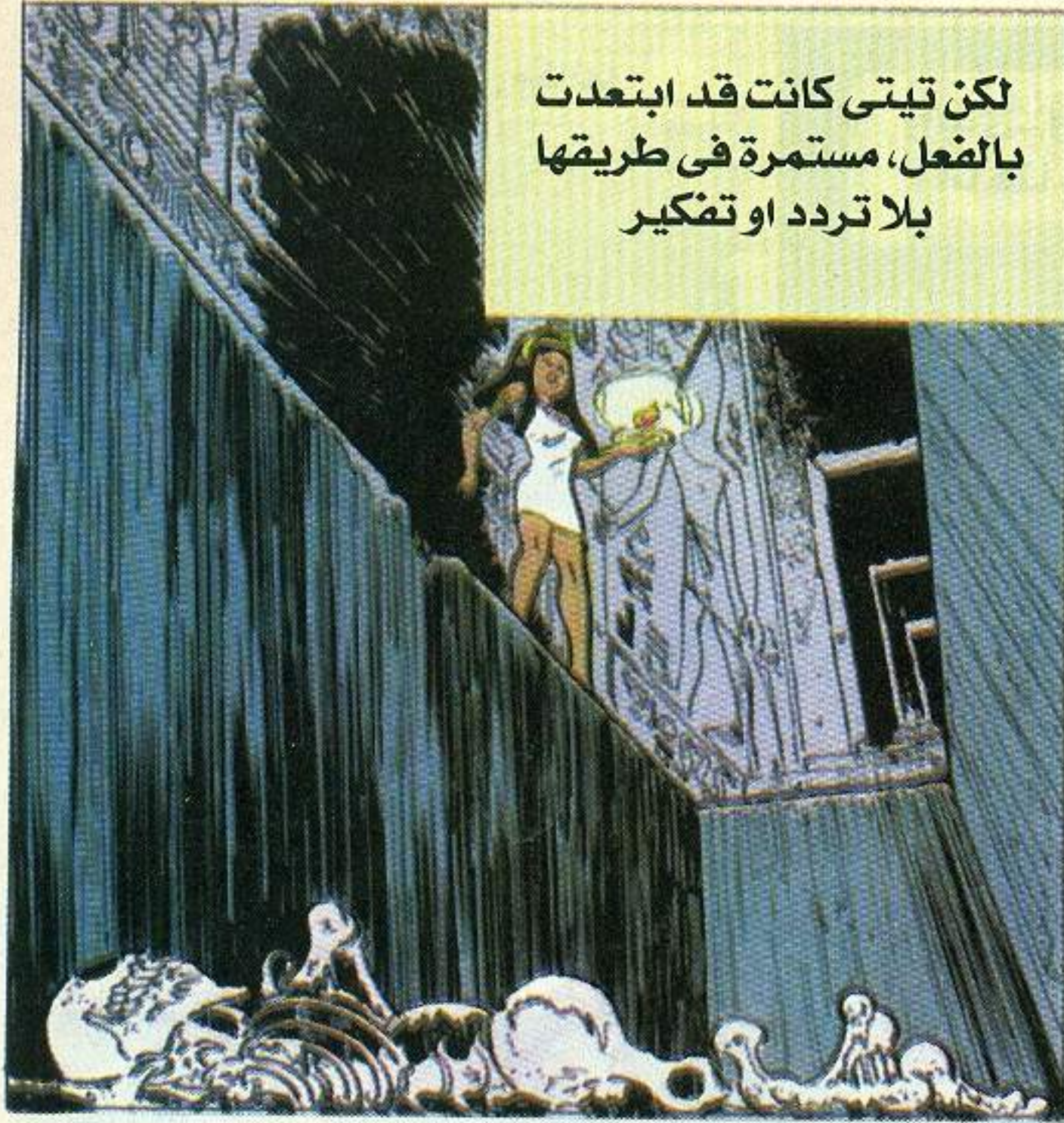
ووجدت تيتي شيري نفسها امام
قاعة ضخمة مليئة بالتماثيل



لكن تيتي كانت قد ابتعدت
بالفعل، مستمرة في طريقها
بلا تردد او تفكير

انتظري ..
انتظري ..
انتظري ..
انتظري ..

تيتي ! تيتي !
أين انت ؟
انتظري



وفي تلك الاثناء، كانت تيتي على
وشك انها رحلتها الغامضة

يا الهي... هذا ثالث باب أسلكه
ويقودني الى نفس المكان !

حجرة الملك



تقدمت تيتي عدة خطوات
وفجأة..

ابنتي تيتي الحبيبة، ها أنت قد
وصلت اخيرا لتخرجيني من هنا



ودخلت تيتي الى قاعة كبيرة
من الجرانيت

ها هو تابوت
والدي





وبكل جهدها حاولت تيتي
شيري ازالة غطاء التابوت
من مكانه



والدي .. والدي الحبيب ..
انا هنا سأنقذك فورا



وأوقفتها المفاجأة في مكانها

يا إلهي ! هل هذا
معقول ؟!



وفي اللحظة التي تحرك فيها
الغطاء ... ظهر وحش ضخم



إنه انه
يتحرك



فرعون ، لقد سجنني هنا بدلاً منه



ها ها ها ها ها ايتها
المسكينة انا حارس هذا
الجبل وانتظرت ان يحررني
احد من سجنى الذي استمر
عشر سنوات لكي انتقم

ماذا فعلت بأبي ؟



أمون ..
والفرعون المفقود



أمون



آآآآ آه

رؤية والدك، ها ها ها
! ها ها !



وبما انك قد انقذتيني... فلك امنية
واحدة قبل ان تموتى !

أنا.. أنا اريد ان
الحق بوالدي



تيتي شيري.. انا هنا



هيا.. هيا الحقى
بوالدك، فهكذا يكتمل
انتقامي ها ها ها



تيتي ما الذى يحدث
لك ؟ !

أنا ... أنا



بسرعة ! يجب ان نبحث عن
والدك ونخرج من هنا فى اسرع
وقت ممكن



أمون.. يا اه لقد
وصلت متأخراً جداً
هذه المرة !



مستحيل ! مستحيل



واهتزت صورة تيتي شيري.. وامام أعين أمون
المذهول تلاشت كال دخان

تيتي

سأ.. سأذهب.. الى .. ابي



وخلال لحظات حدث شيء عجيب..

لا .. لا تلمسني يا أمون



وبسرعة انقض الوحش
على أمون الذي قفز
بسرعة ليختبئ
خلف التابوت



ها ها ها ها رغم سيفك
السحري لا تستطيع شيئاً
امام سحري القوى، فإذا
كنت تريد هزيمتي يجب
ان تقضى على عشر مرات



الثعبان
الذي
فصلت رأسه

ها ها ها ها كل شيء
ممكناً بالنسبة لي



وفي نفس اللحظة ظهرت رأس ثانية
من الناحية الاخرى



واستطاع أمون ان يتخلص مرة ثانية من
الثعبان

ثاني مرة



وبخفه ألقى أمون بغطاء التابوت فوق رأس الثعبان الضخم الذي
أدهشته المفاجأة..



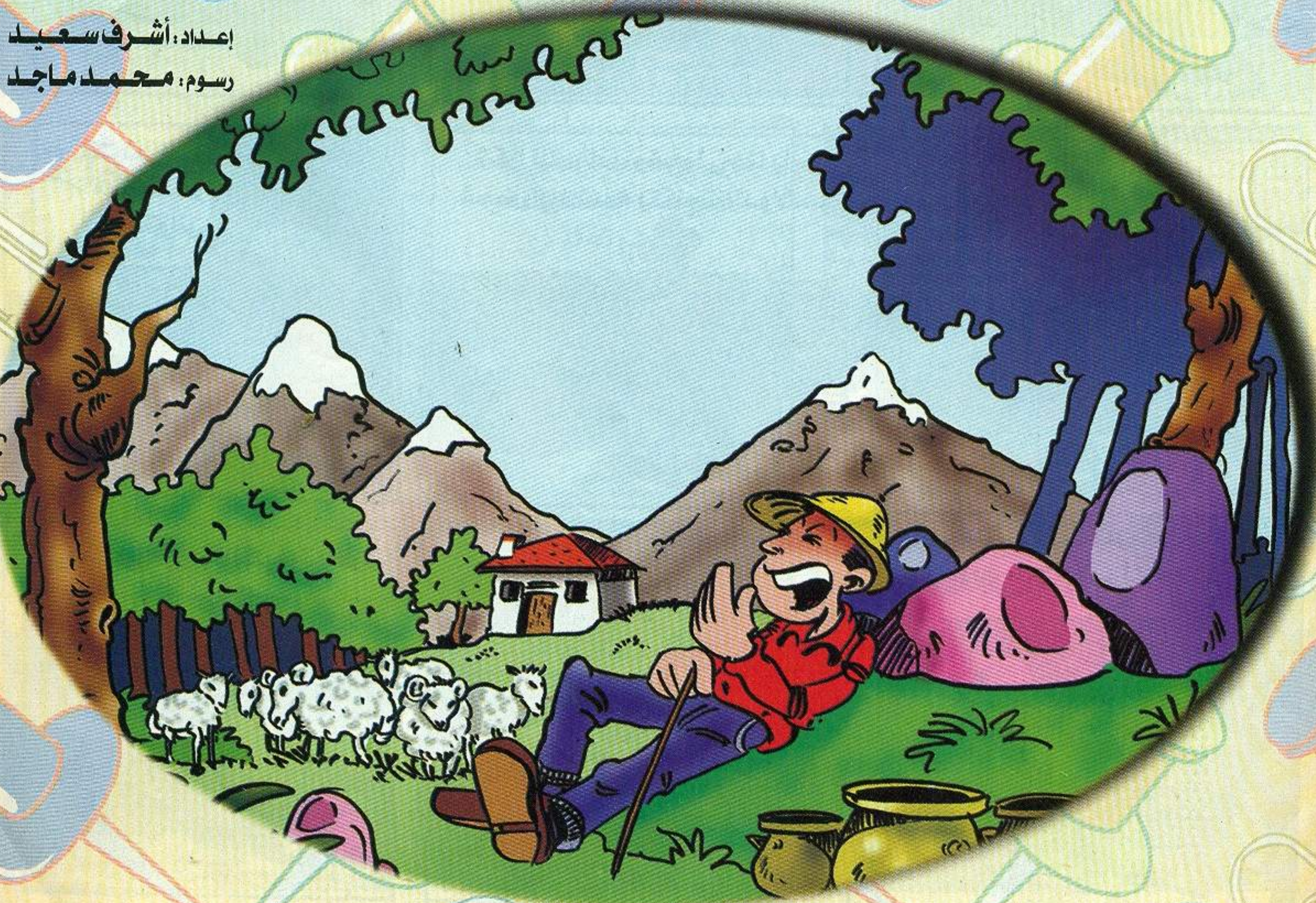
من القصص العالمية

(قصة من ألمانيا)

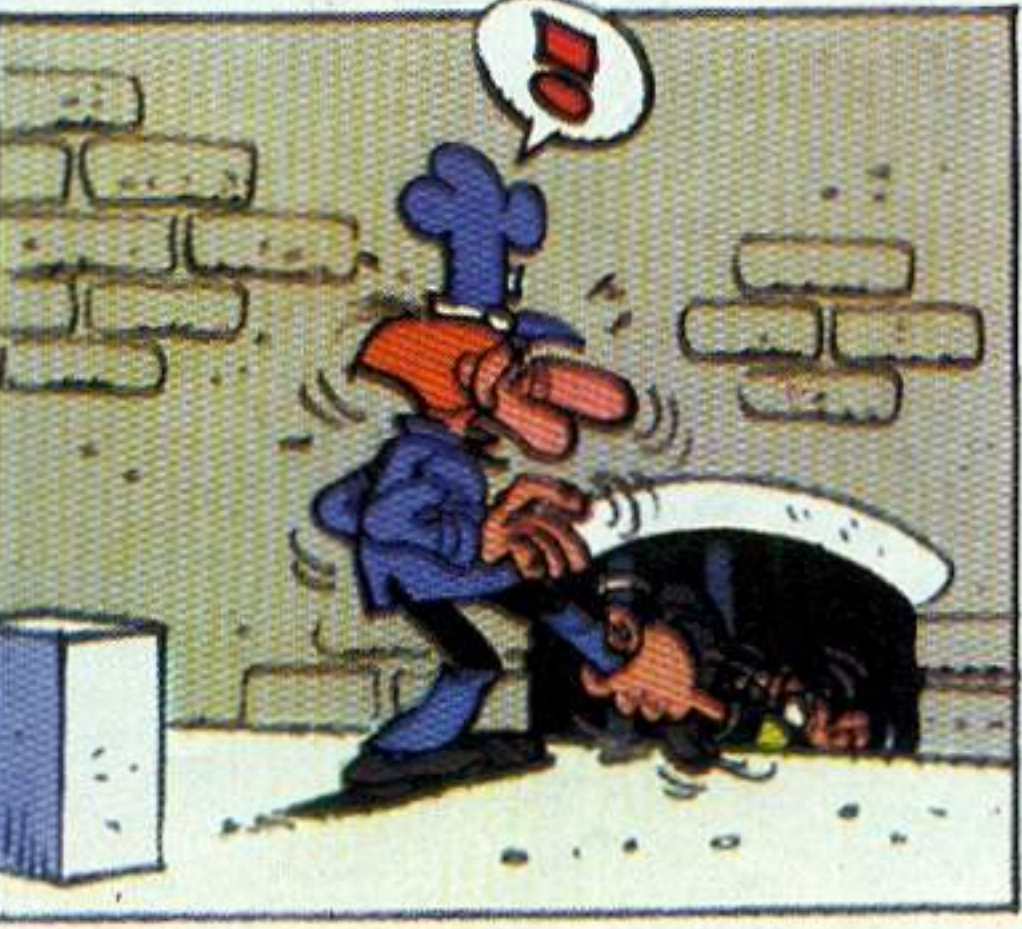
هاينز الكسول

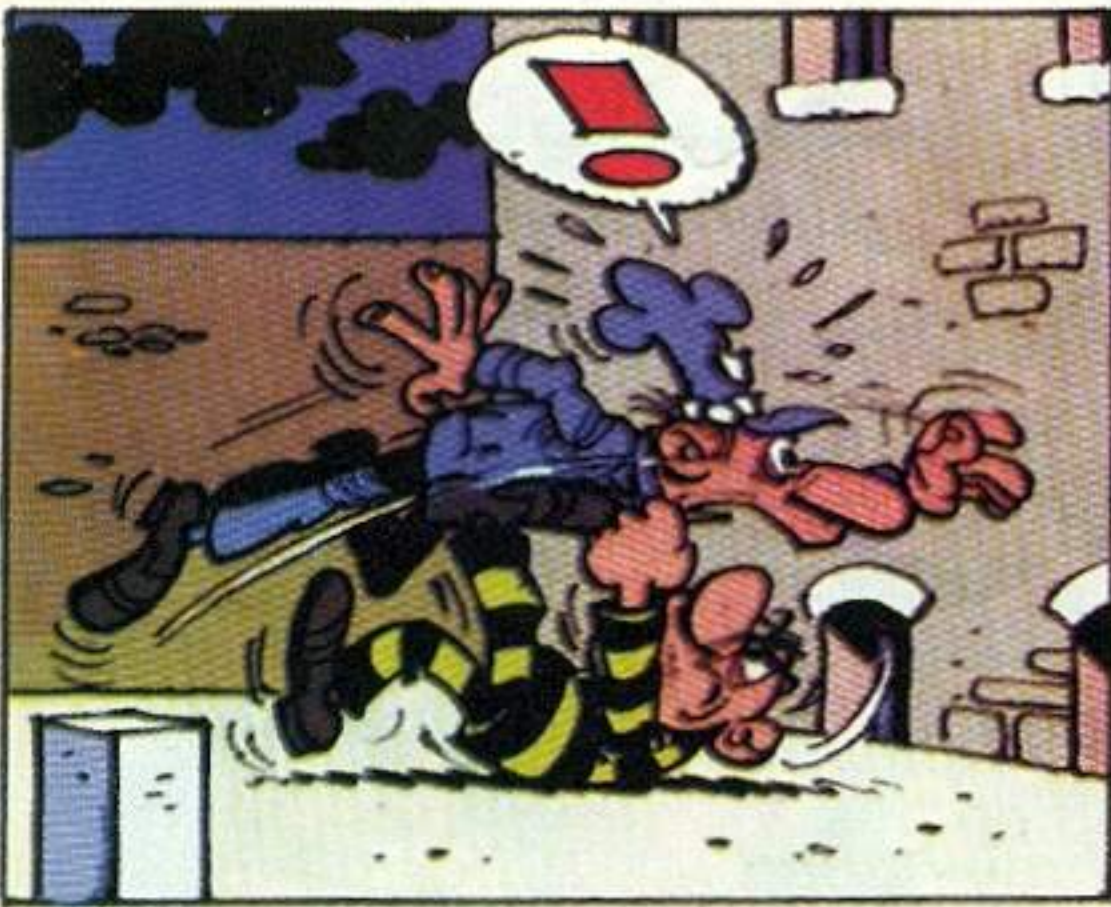
كان هاينز راعياً شاباً، ليس لديه ما يفعله سوى أن يسوق الماعز إلى المراعى ولكن هذا العمل نفسه كان شاقاً بالنسبة له، وكان يشكو كل يوم من هذا العمل الصعب، وذات يوم قال لنفسه: أنا أريد أن أتزوج من (ترينه) البدينة، فهي لديها ماعز أيضاً وتستطيع أن ترعى أغنامي مع أغنامها. وتزوجها بالفعل، وقامت بعمله بدلاً منه ولكن (ترينه) كانت كسولة مثل زوجها تماماً، فقد قالت له: هاينز، نحن سنعطى الماعز لجارنا، لو أعطانا خلية نحل مقابل ذلك، لأن النحل لا يحتاج مجهوداً فهو يجمع العسل، ونحن لن نقوم بأى مجهود. فصاح هاينز بحماس: بالطبع سنفعل ذلك، فالعسل طعمه أيضاً أفضل من لبن الماعز، وليس محتاجاً لأوانى كثيرة لجمعه وأخذ الجار الماعز الكثيرة بسرور فى مقابل خلية نحل واحدة وأصبح لهاينز فى الخريف محصول من العسل بصورة منتظمة. فوضعت (ترينه) إبريقاً ملىء بالعسل بجانب سريرها على حافة النافذة ووضعت عصا بجانبها، لكي تضرب كل من يريد أن يلحس العسل فلم تكن محتاجة لأن تنهض من مكانها، لأن العصا سوف تصلهم، وهى مكانها فى السرير وأخذ هاينز وزوجته يلحسان من العسل كل يوم، حتى طرأت فكرة لدى هاينز أن يشتري أوزاً. فقال هاينز: هنا سوف اضربه بالعصا عندما لأريد أن يرعى الأوز فقط

إعداد: أشرف سعيد
رسوم: محمد ماجد



اعداد: هويدا حافظ ملخص الحلقة السابقة: نجح السجين بنكنوت الدولاري في فرض سيطرته على كل من بالسجن كما أصبح الحراس لا يأخذون الأوامر إلا منه











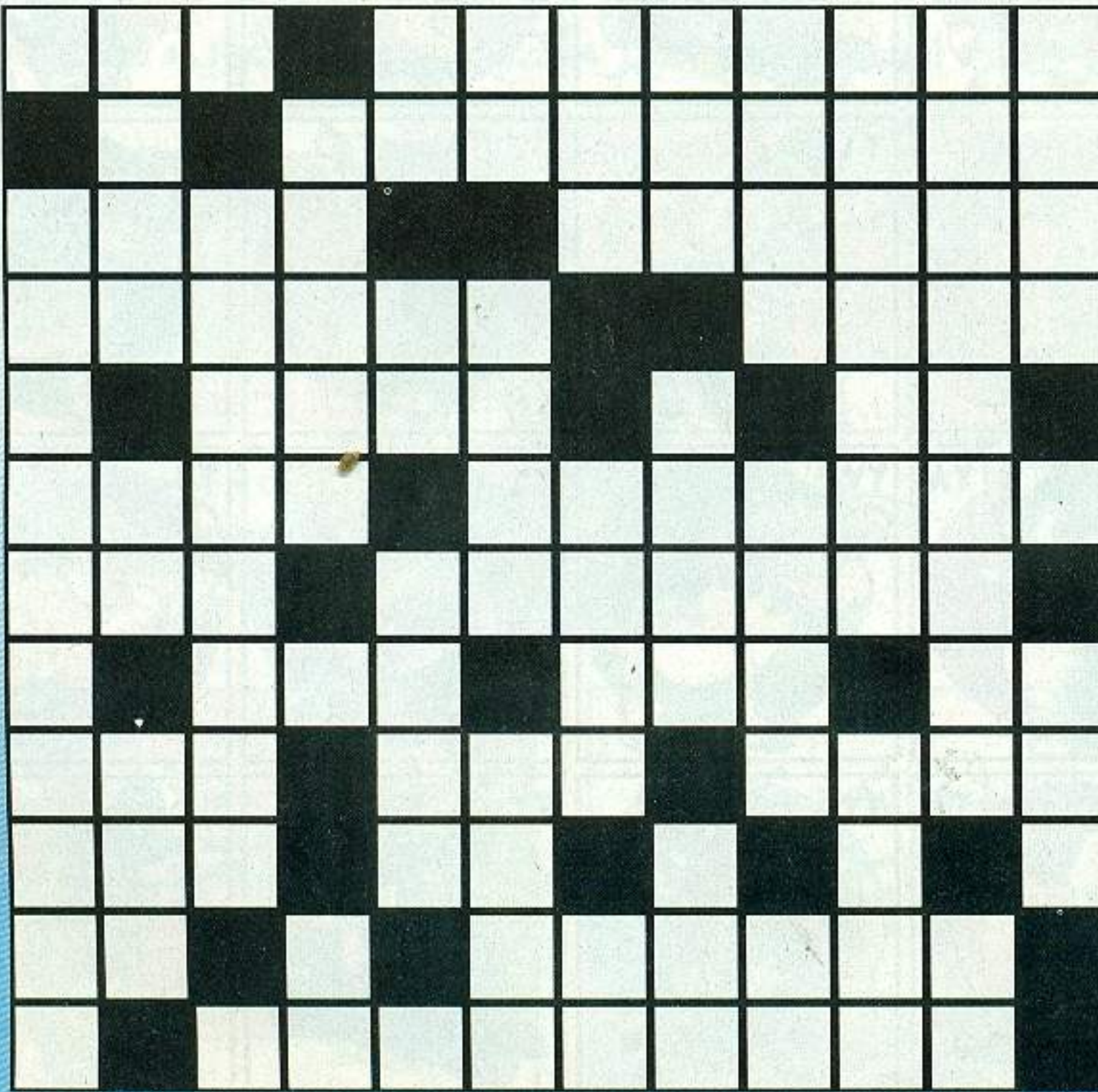
توجد أمامك ٦ صور أصلية في المربعات ذات الإطارات الأحمر .. وتوجد أيضاً صوراً شبيهة لكل صورة أصلية .. فيما عدا واحدة فقط هي التي يوجد بها اختلاف هل تستطيع أن تعرفها ؟



هل تستطيع أن
تساعد هذا الفلاح في
الوصول إلى النخلة
ليحصل على البلح
الأحمر اللذيذ؟



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في اتجاه السهم الأيمن والسهم
الأيسر عبارتين وهما عن شخصية مصرية هامة ووظيفته

رأسياً :-

أفقياً :-

- ١- ممثل مصري راحل - وليد ١- أنصاع إلى (معكوسة) - العضو
- ٢- رئيس فلسطين ٢- شيخ ٢- وزير سابق للكهرباء - تجدها في
- ٣- رفاعة رافع ال... (شخص) ٣- مجموعة السفن الحربية -
- ٤- على - ماركسيات إيطالية ٤- حلاً (معكوسة) - الحاجز -
- ٥- للتعريف - ظاهرة طبيعية تكثر ٥- أفراد (مبعثرة) - نبات يستخرج
- ٦- في الصحراء تنشأ عن انكسار الضوء ٦- منه السكر - متشابهان -
- ٧- كان ويرى الظمان ماء ٧- تجدها في (نحوعز) - عزول
- ٨- والد - مجلة الأبطال - نهزة ٨- (مبعثرة) - سك (معكوسة)
- ٩- من القنابل الفتاكة - أجابا ٩- يصلح (معكوسة) - من أنواع
- ١٠- غليظ الطباع - من الخضروات الأسماك - جمع ١٠- جمع
- ١١- التي تحتوى على فيتامينات تحافظ ١١- آلة إيقاع - اختبر - طالع
- ١٢- على النظر وتقويه - جمع (دمية) ١٢- (معكوسة) ٨- للداء - للنفي - طائر
- ١٣- عكس (ليل) - رشاد (معكوسة) ١٣- ذكر في القرآن ٩- تشرح - دار حول
- ١٤- لاعب كرة بالنادي الأهلي يتميز ١٤- لاعب كرة بالنادي الأهلي يتميز
- ١٥- حسب - آلة صنع النسيج ١٥- بالسرعة
- ١٦- يغطي جسم الدب (معكوسة) ١٦- ضال (معكوسة) - والد الوالد -
- ١٧- حرف أجنبي (معكوسة) ١٧- جمع (حورية)
- ١٨- لاعب كرة زملكاوي محترف ١٨- من المشروعات القومية العملاقة
- ١٩- لا مداد سيناء بماء النيل ١٩- لا مداد سيناء بماء النيل

سويسرا

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب
الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة ..
وفي النهاية سيبقى لك أحرف وهي إضافات مفيدة للإنسان

ل	ا	ك	س	ا	ب	هـ	ا	ا	ا	ا	م
ا	و	ي	هـ	ر	ج	ا	ل	ل	ل	ل	ا
ل	ا	ا	ي	و	ا	ا	د	م	غ	ص	ك
ل	ل	ا	و	ا	م	ا	ل	ا	و	د	ب
و	ر	و	ي	ف	ل	ي	ل	ا	ا	ا	ر
ن	ا	ل	ح	ع	ت	ت	ا	د	و	ع	م
ا	ن	ا	ل	م	ي	ض	ط	ت	ر	ي	ع
ل	ح	د	ا	ا	ل	ا	ع	ح	ذ	هـ	ط
ض	هـ	ي	ب	ب	ط	ب	ف	م	م	ح	ي
ر	ع	ش	ب	ا	ب	ا	هـ	ل	ا	هـ	ا
ر	ف	ا	ن	هـ	ا	ا	ص	ح	ا	ء	و
ن	ر	ي	د	ك	م	ا	ط	ف	ا	ل	ا

احذروا يا أولادى المواد الصناعية التى تضاف
إلى الأطعمة لإكسابها اللون والطعم والرائحة .
فإنها تحمل أكبر الضرر نريدكم أطفالاً أصحاء .
شباباً مضع بالحيوية رجال الغد .

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام
تحصل على كلمة السروهي عن رئيس إسرائيل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

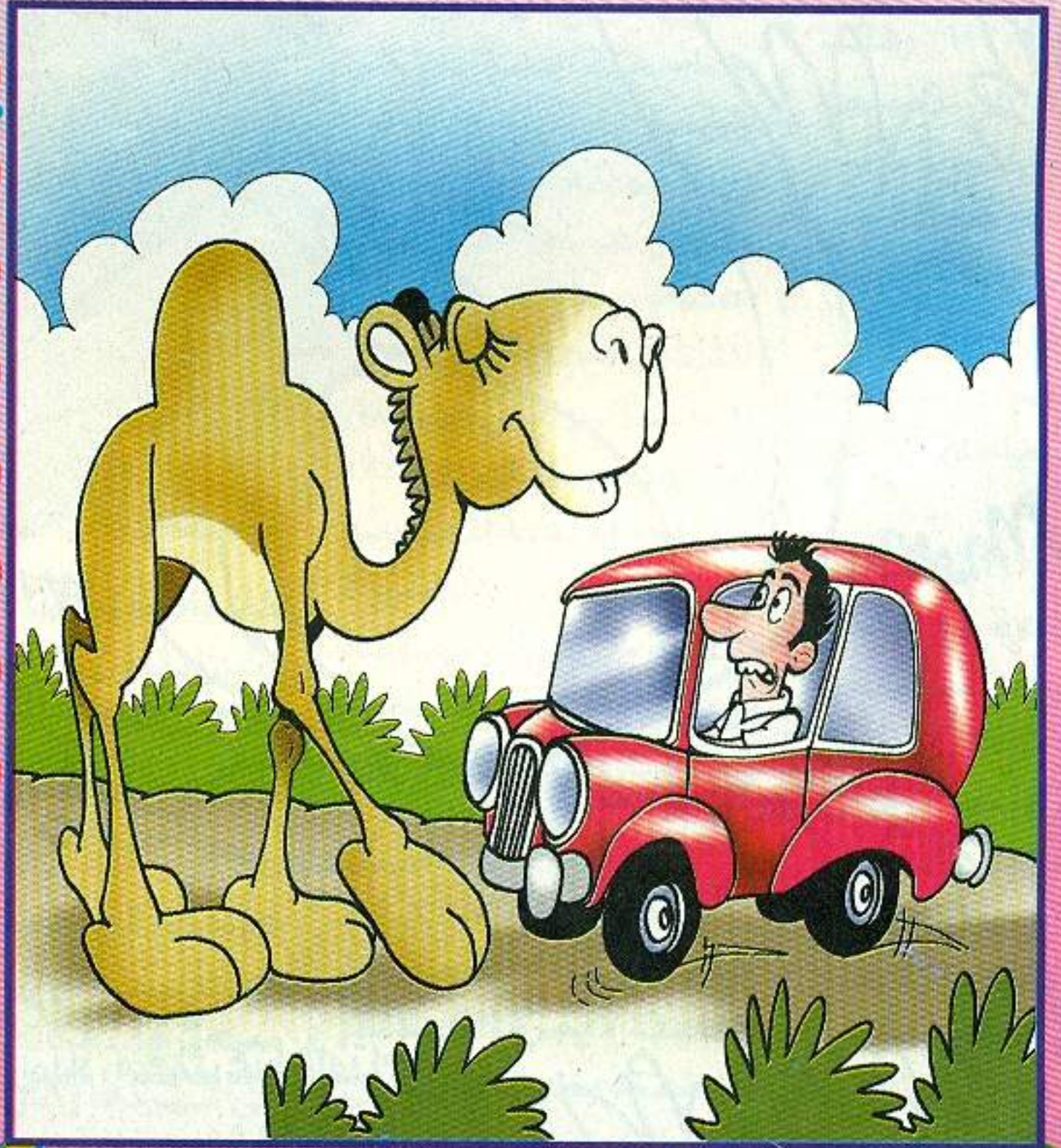
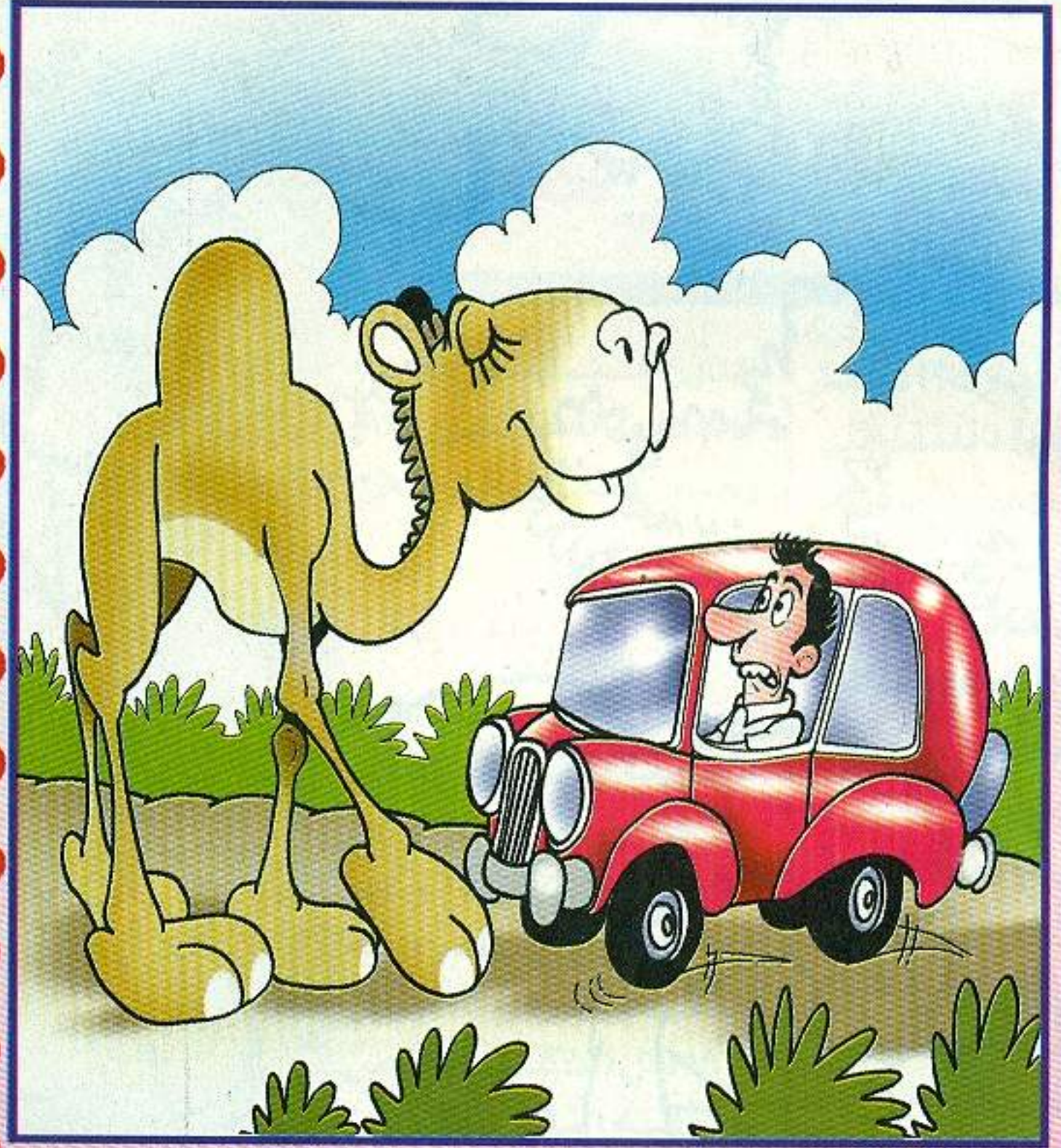
- ١-٥-١٠ سبج في الماء ٥-٦ للتخيير
٥-٧-١١ متشابهة ٢-٨-١٢ يجمّل
١-٣-٩ عكس (ذليل) ٥-٦-١١-١٢ حين
٢-٨-١٢ متشابهان ٤-١٠-١١-١٢ من الفواكة
٤-٥-٨ شاهد

وزير شباب مصرى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

- ٤-٥-١٢ للتعريف ٥-٩ يخصه
١٢-١١ للتعريف ١-٢-٧-١٢ مريض
٢-٥-١٠-١٢ متشابهة ١-٤-٦ رجع
٦-٧-٨ قرض
٢-٣-٥ عكس (نهار)

هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في الصورة الثانية عن الصورة
الأولى، إذا استطعت خلال ٢ دقائق فقط، فأنت قوى الملاحظة





لون هذا الرسم
الجميل بالألوان
التي تراها مناسبة ..



التسالى
إعداد : محمد عبد الفتاح
رسوم : عبد الشافي سيد



الدكاترة.. زكى مبارك



الذين قبضوا عليه واعتقلوه لعدة شهور فكان يحمل القلم كأنه سلاح يحارب به.

الدكاترة زكى مبارك.. لماذا؟

فى الجامعة المصرية القديمة تقدم برسالة عن «الخلق عند الغزالي».. التى نوقشت فى ١٥ مايو ١٩٢٤ ونال عنها درجة الدكتوراه وفى ٢٥ أبريل ١٩٣١ نال الدكتوراه عن رسالته النثر الفنى فى القرن الرابع الهجرى من جامعة السوربون فى باريس

وبعد عودته من باريس فى مارس عام ١٩٣١ بدأ فى اعداد رسالة الدكتوراه الثالثة عن التصوف الاسلامى التى حصل عليها فى ١٤ أبريل ١٩٣٧ من الجامعة المصرية الجديدة وبعد الدكتوراه الثالثة حرص زكى مبارك.. ان يتحدث عن نفسه بعبارة الدكاترة زكى مبارك

معارك القلم

كان زكى مبارك جريئاً وعنيفاً لا يعرف المجاملة، واحتفظ بطبيعة الفلاح فى سلوكه، وصراحته كانت تصل احيانا الى حد يثير الناس، فخرج اكثر من مرة من عمله، كما انه

الدكاترة زكى مبارك ١٩ عندما تسمع هذا الاسم قد تعتقد اننى اتكلم عن مجموعة من الدكاترة يحملون نفس الاسم، ولكن الحقيقة ان الدكاترة زكى مبارك.. شخص واحد.. ولتعرف قصته اقرأ معى هذا التحقيق.

مولده ونشأته

ولد زكى مبارك فى قرية سنتريس احدى قرى محافظة المنوفية عام ١٨٩٢.. وقد نشأ يحب قريته ويتأثر بكل مايوجد حوله من طبيعة فطرية. توفت أمة عام ١٩١٧ وفقد أخاه عام ١٩١٨.. وانتقل زكى مبارك من سنتريس الى الأزهر حيث تلقى تعليمه وتأثر جدا بشخصية والده الذى كان يحبه كثيرا واخذ عنه الصدق وفصاحة اللسان وقوة العزيمة.

ومنذ عام ١٩١٤ كتب فى الصحف بتوقيع الفتى الأزهرى ثم كتب فى جريدة الافكار وهى من صحف الحزب الوطنى حتى وصل الى رئاسة تحريرها، وعمل بجريدة البلاغ منذ صدورها عام ١٩٢٣ وكان له دور بارز فى ثورة ١٩١٩، فظل يجاهد بكل مايستطيع من قوة، يخطب ويهيج الجماهير ويلقى القصائد الحماسية الوطنية ضد الانجليز

الآخرى الا ان صفحته فى البلاغ.

بعنوان: الحديث ذو شجون كانت ابرز أعماله فى الصحف

وفاته

توفى زكى مبارك يوم ٢٢ يناير ١٩٥٢ بعد ان ملأ الحياة الثقافية فى مصر صخبا وضجيجاً لم يدارى رأيه او يناق احد.

اعداد: هويدا حافظ

وكانت تدفع له ١٥ جنيها شهريا بعد ان كان فى سنوات السفر الاولى يقضى فى باريس اربعة شهور وفى القاهرة ثمانية يعمل فى الصحافة وفى

التدريس ويجمع نفقات اقامته فى باريس وبعد عودته اهتم بنشر مقالات عن الادب العربى وشهدت البلاغ معاركه الساخنة مع ادباء ورجال السياسة فى عصره وهو ان كان قد كتب فى الصحف

كان ناقدا يخشاه الآخرون وكان يقول عن نفسه من المستحيل ان يكون فى الدنيا احد اصدق منى..

البلاغ

عمل زكى مبارك فى جريدة البلاغ منذ صدورها.. فكانت طريقا الى شهرته، وكان هو ايضا سبب فى شهرتها، وقد وقفت الى جانبه عندما سافر الى باريس للحصول على الدكتوراه الثانية

كذب المنجمون

سيناريو ورسوم: مخلوق

الحلقة الثالثة



ملخص الحلقة السابقة: تحاول مدام "م" الدجالة الشهيرة أن تقنع فتيات مدرسة السعادة بأنها عرافة بعلوم الغيب ..







يا إلهي .. إنها مديرة منطقة جنوب شرق غرب التعليمية بنفسها ..



أى مساعدة ، أخبار ، معلومات ؟؟



المراقبة إلى مدام «م» .. أكرر .. لقد
تعرفت على الشخصية التي دخلت
عندك الآن .. فهي الـ ..



سامحيني .. سامحيني .. لا تخبري الناظرة والا
طردتني من المدرسة سأفعل ما تريديه .. لن
أفعل هذا ثانياً



هكذا الأمر .. أنت تراقب المكان ثم تخبر الدجالة
بواسطة هذا الجهاز عن كل ما
تعرفه عن الشخصية
المخدوعة التي تتفضل
بالدخول عندها .. هيا تعال
معنا للناظرة ..



.. في هذه الأثناء تواجه الدجالة موقفاً
عصيباً بعد انقطاع الإرسال

أنا لم أدفع كل هذه
النقود لتخبريني عن
حالة الطقس ..

... الجوفى الخارج
حار جاف دافئ ممطر
بارد مع احتمال
سقوط ثلوج مصحوبة
ببرق ورعد

جررر ماذا يفعل حسنين .. لقد توقف
عن الإرسال .. ماذا عساني أقول لهذه
الزبونة الآن ؟



صوت الأذان

صوت الأذان
فالف ج ربان
وانا ك ن ن ن ايم
قمت ق ايم
قلت رب الكون دع انا
صليت وجوايا الامم انا
حسيت باني ش خص تاني
م ش ان انا
دعيت لجدي ولجدي راني
للي في الاسلام س قني
واللي فالب وسنه ي ع انا
كل مسلم ش ف ت ه اخ
جمع الق ران ش ع و رنا
رحمه وس ماحه وعطف
ادعي ربك لوس ع ي د
ادعي ربك لوض م ي ف
لوح زنت ولوف رحمت
ادعي ربك س ت ج ي ب
ربك الوهاب ق ريب
حتى اقم ربم الوريد

شعر: سهير متولي رسوم: عبد الشافي سيد

مثال مصر العظيم محمود مختار



هوايتي طوابع البريد

إعداد: سهير متولي

طفلا كان يلهو بقطع الطين على شاطئ الترعة بقريته، فكانت تلك أولى تماثيله، وفي أحضان القرية التقطت عين الطفل الصغير صورة الفلاحة المجاهدة فضلت تلك الفلاحة رمزا في أعماله، لا للفلاحة المكافحة وحدها ولكنه اتخذها رمزا لمصر كلها، انه المثال القدير محمود مختار فما هي حكايته؟ ولد مختار عام ١٨٩١ بقرية «طنبارة» إحدى قرى المحلة الكبرى. ثم انتقل الى القاهرة وعاش في أحيائها الشعبية التي اختزن ملامحها وسماتها لتخرج فيما بعد في أعماله النحتية. التحق بمدرسة الفنون الجميلة، التي عرفت فيما بعد باسم كلية الفنون الجميلة، وكان ضمن أول دفعة تخرجها تلك المدرسة، تتلمذ مختار على أيدي اساتذة ايطاليين وفرنسيين ولكنه ظل محتفظا بشخصيته المصرية الصميمة. وفي مدرسة الفنون تجلت عبقريته في فن النحت على وجه التحديد... وفي باريس نفذ نموذجا مصغرا لتمثال نهضة مصر الموجود الآن في ميدان النهضة يزينها ويستنهض شبابها. والموجود على يمين الطابع الأول اصدار عام ١٩٩١ فئة عشرة قروش، والموجود أيضا أسفل الطابع الثاني اصدار عام ١٩٨٤ فئة ثلاثة قروش. عرض على مختار نظارة مدرسة الفنون بمصر وهو يبلغ من العمر اثنين وعشرين عاما



الوطنية لاهل مصر الذين شاركوا بالمال لاقامة التمثال الذي ازيح عنه الستار عام ١٩٢٨. في منحوتات مختار تتجلى افكاره عن الكفاح والحرية والمقاومة ورفض الاستعباد. وفي متحفه بالجيزة يقف الزوار مشدوهين امام تماثيله الجميلة الخالدة مثل «حاملة الجرة»، «الطحين» و«ملء الجرة من الترعة» وتمثال «الخماسين» الموجود على يسار الطابع الأول وعلى الطابع الثاني فنرى الفلاحة في تصديها لرياح الخماسين فنشعر بأنها تتصدى للظلم والقهر... ومن مفارقات القدر ان يصاب مختار في يده، أداة ابداعه ويظل في صراع مع المرض حتى توفي عام ١٩٣٤ عن ثلاثة وأربعين عاما، ولكن تماثيله مازالت باقية تترين ميادين القاهرة، وتزين متحفه ووجدان محبيه.

فقط، ولكنه رفض المنصب ليستكمل دراسته في باريس ولا حساسة بأنه مازال في بداية الطريق... كما عرض عليه منصب مدير متحف جريشين في باريس فقبل ادارته ليمنح بلده كلها شرف هذا المنصب... ثم ترك ادارة المتحف ليتفرغ لفنه وبخاصة تمثال نهضة مصر. وحين عاد الى مصر قابلته العراقيل التي حالت دون انجاز التمثال لعدم وجود التمويل اللازم، ولكنه لم يياس وظل يسعى لعمل التمثال الذي خرج للنور بفضل المشاعر



ملخص الحلقة السابقة: أصر ماهر على استمراره في البحث عن فاتن بالرغم من تحذيرات الكابتن خالد له





لاتنسى أن الطائرات عليها حراسة مشددة كما أن فكرتك هذه لن تفيدنا في شيء الآن فالهمم في الأمر أن نجعل الباكستانيين يشكون في مهارة وبراعة الطيارين الأمريكيين وطائراتهم..

إن خطتك جيدة جدا ولكنها معقدة قليلا فأنا أرى أنه من الأفضل أن ننتهز فرصة أجازة «النجوم الزرقاء» لتخريب طائرتين أو ثلاثة...

وفي هذه الأثناء وفي مكان ما بكراتشي..

لاتكن سخيضا يا وحيد

فيما بعد... لقد انتهت مهمتنا وأصبحت الطائرات جاهزة للإقلاع في أي وقت... إيه... إسمح لي يا كابتن ماهر أريد أن أطلب منك ألا تغفل عينك عن عاصم ولو لثانية واحدة..



يا إلهي!.. إنك في كامل زيك الرسمي! هل حدث شيء؟

كان يجب أن تكون في المطار الآن لتستلم ورديتك من وحيد!.. أنا لا أرى فؤاد.. أين ذهب؟

يا ترى ماذا يفعل فؤاد الآن؟.. لقد إختفى منذ مساء أمس وأنا قد بدأت أقلق..

وفي مساء نفس الليلة..

هل مازلت هنا؟!



لاتقلق فالخطة سيتم تنفيذها في الغد وأعتقد أنه بشكل أو آخر سيكون الرأي العام الباكستاني له تأثير كبير في منع الحكومة الباكستانية من التعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية..

إفعلى ما تشاءين فأنا أثق بك.



حسنا يا فؤاد.. أنا متفهم الأمر جيدا.

هذا الاعتذار وراءه شيء.. أعتقد أن فؤاد إكتشف شيئا ما..

إحم.. أنا مدعو لسهرة بوجهي هذا!.. أنا لن أحتمل نظرات الفضول التي ستطاردني هناك فبعد إذنك أنا لن أستطيع الذهاب فأرجوك أعذرني..

ما هذا؟.. ألم ترتدى بعد زيك الرسمي؟.. هل نسيت دعوة الرئيس لنا؟

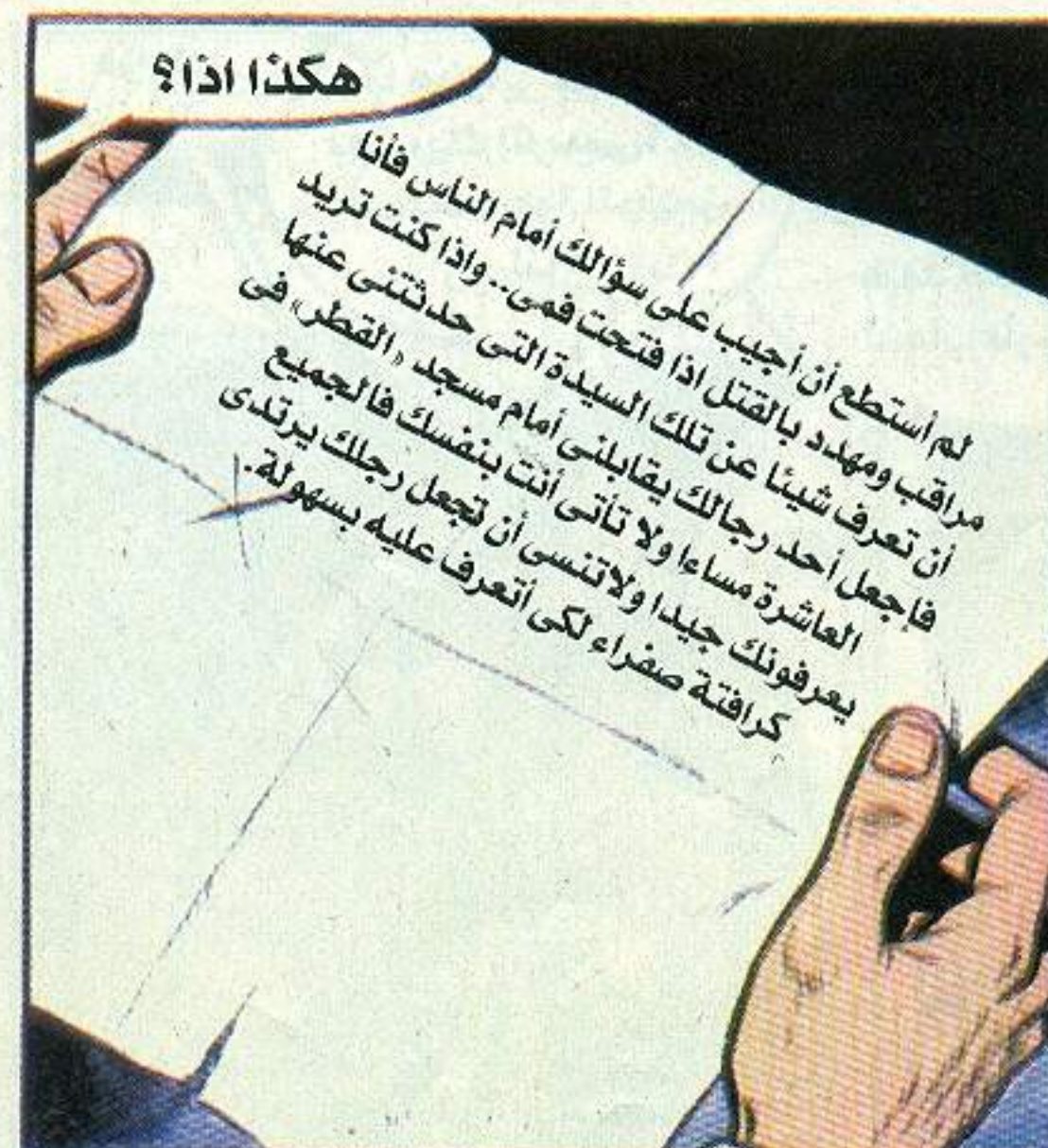
فؤاد!.. أخيرا!..



إننا مدعوون الى حفل إستقبال في القصر الرئاسي والجميع سيكونون موجودون ولكنني اعتذرت بالنيابة عنك

وأنا اذا قابلت صديقتك الروسية فسانقل لها سلامك









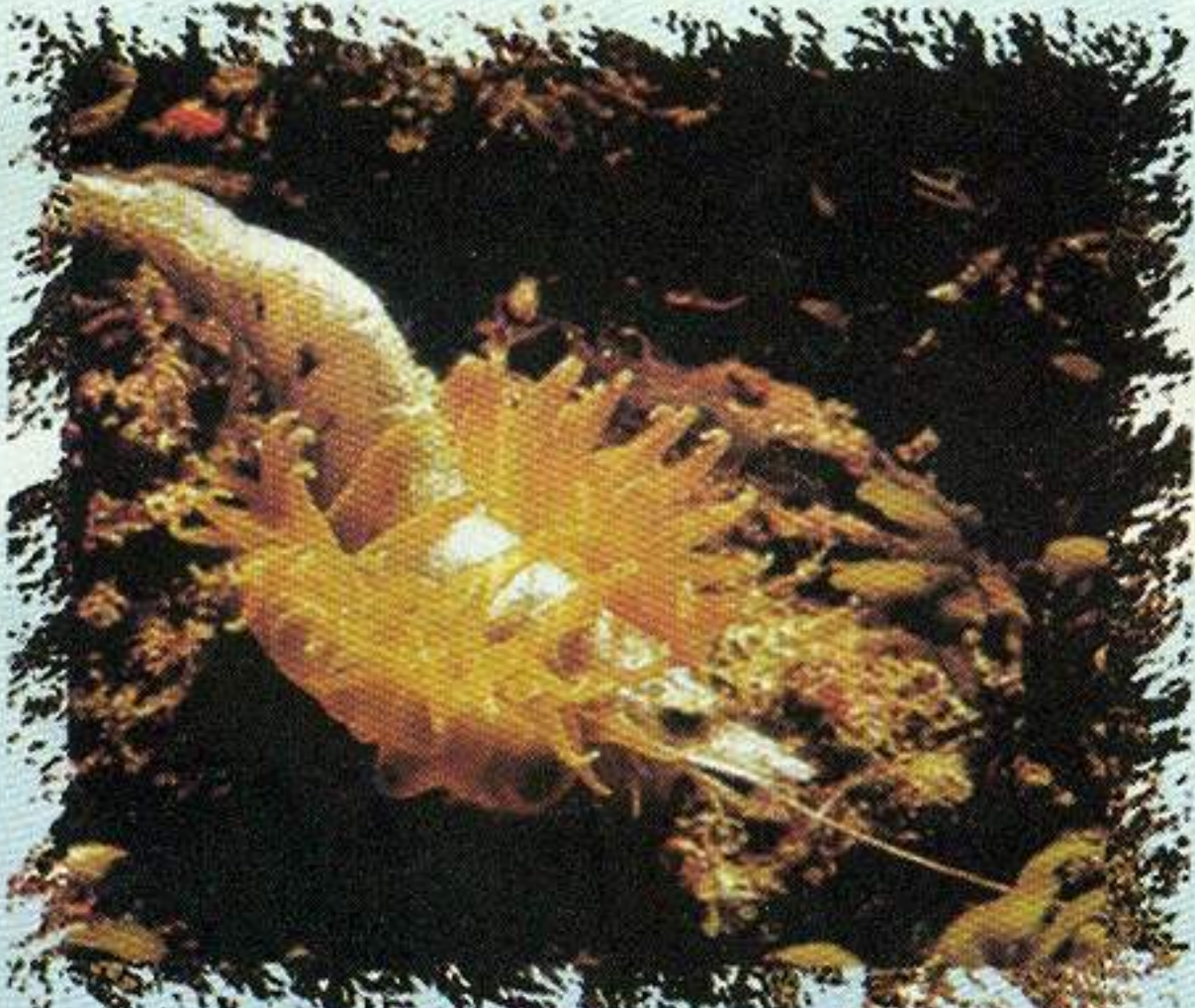
تتواجد الشعب المرجانية في جميع المناطق الاستوائية في جميع المحيطات



منظر ساحر

من أسعده حظه يا أصدقائي بالغطس تحت مياه المحيط الهادي الشفافة والداقة على مدار العام كله فمن المؤكد انه استمتع بأكثر المناظر الساحرة في العالم.. اسماك ملونة بألوان زاهية و براقة تسبح وتدور حول نفسها بين الشعب المرجانية التي تبدو من بعيد وكأنها صخور ملونة وبين تلك الشعب توجد زهرة متفتحة وعجيبة الشكل ايضا في الحقيقة انها ليست نبات بل حيوان.

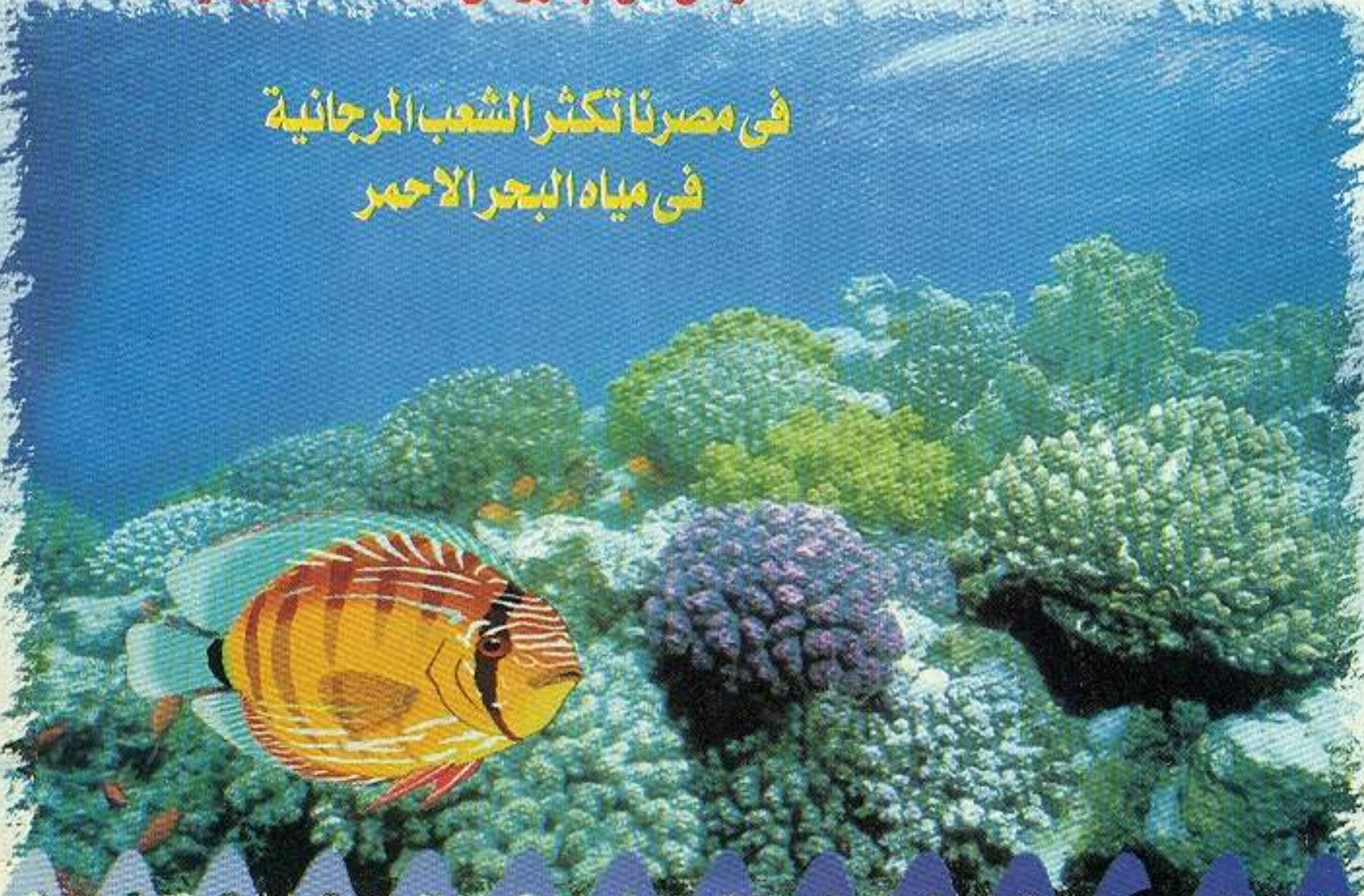
بطلا حكايتنا سمكة البهلوان الصغير والزهرة الجميلة؟ انها حكاية جميلة وواقعية.. أحداثها تدور في عالم ساحر وجميل.. عالم مليء بالاسرار.. عالم اذا كنا نريد الاقتراب منه لنتعرف على بعض اسراره فليس امامنا سوى الغطس الى قاعه. فهيا بنا يا أصدقائي لنغوص الى قاع المحيط الهادي لنتعرف على بطل حكايتنا.



تتغذى شقائق النعمان البحرية على القشريات كالجمبري وعلى علق البحر وعلى الاسماك الصغيرة ايضا

يوجد ما يقرب من ١٠٠٠ نوع من تلك الشقائق البحرية ذات الالوان المختلفة

في مصرنا تكثر الشعب المرجانية في مياه البحر الاحمر



سمكة المارو من اعداء البهلوان الصغير تتربق
خروج ذلك الصغير من مأواه المنيع ليلتهمه

منفعة متبادلة

شقائق النعمان البحرية لا تمثل المأوى الآمن الوحيد للبهلوان الصغير فقط بل انها تمده بالغذاء فهو يتناول ما يفيض عن طعامها حتى انها تسمح له بالتسلل ليقضم قشرة صغيرة من الفريسة اثناء حمل الزوائد لها لادخالها في فم الشقائق . يقوم ايضا البهلوان الصغير بتخليص شقائق النعمان البحرية من الفضلات التي تتجمع بين زوائدها المتعددة

الكائن الماكر

ذلك الكائن العجيب هو سمكة صغيرة ملونة بألوان زاهية بخيوط بيضاء اسمها البهلوان الصغير . يستطيع هذا البهلوان الصغير ان يحيا بين اذرع شقائق النعمان البحرية المتعددة بدون ان يمسه اى سوء . فاقدر اعتاد هذا البهلوان الصغير منذ صغر سنه بأن يأتي ويحك جسمه بكل حرص بجانب رجل شقائق النعمان ليحصل على القليل من المادة المخاطية التي تفرزها تلك الشقائق المميته في بعض الاحيان .

يبلغ طول هذا البهلوان الصغير ثمانية سنتيمترات ويعيش في المحيط الهادى والمحيط الهندى

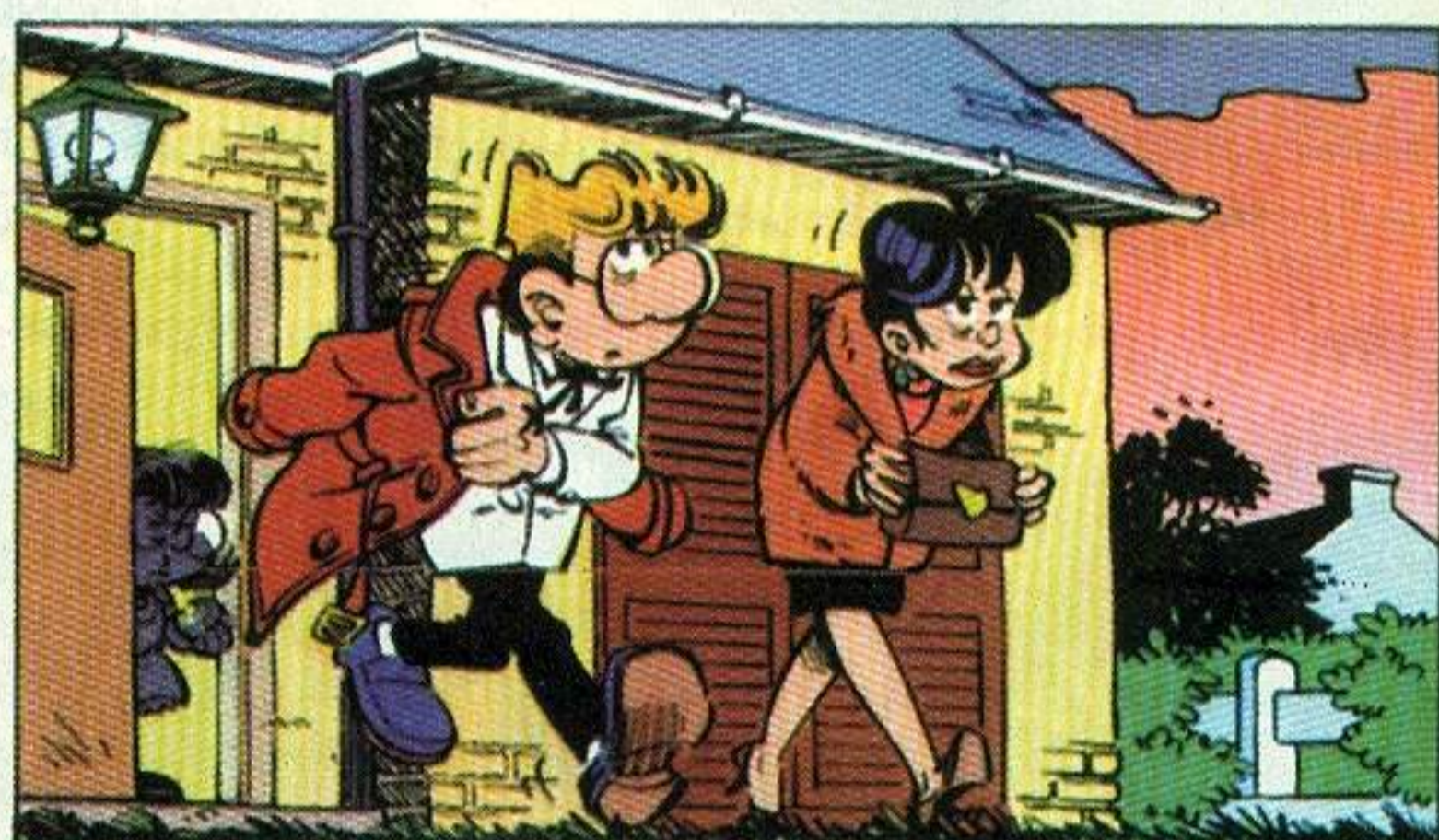
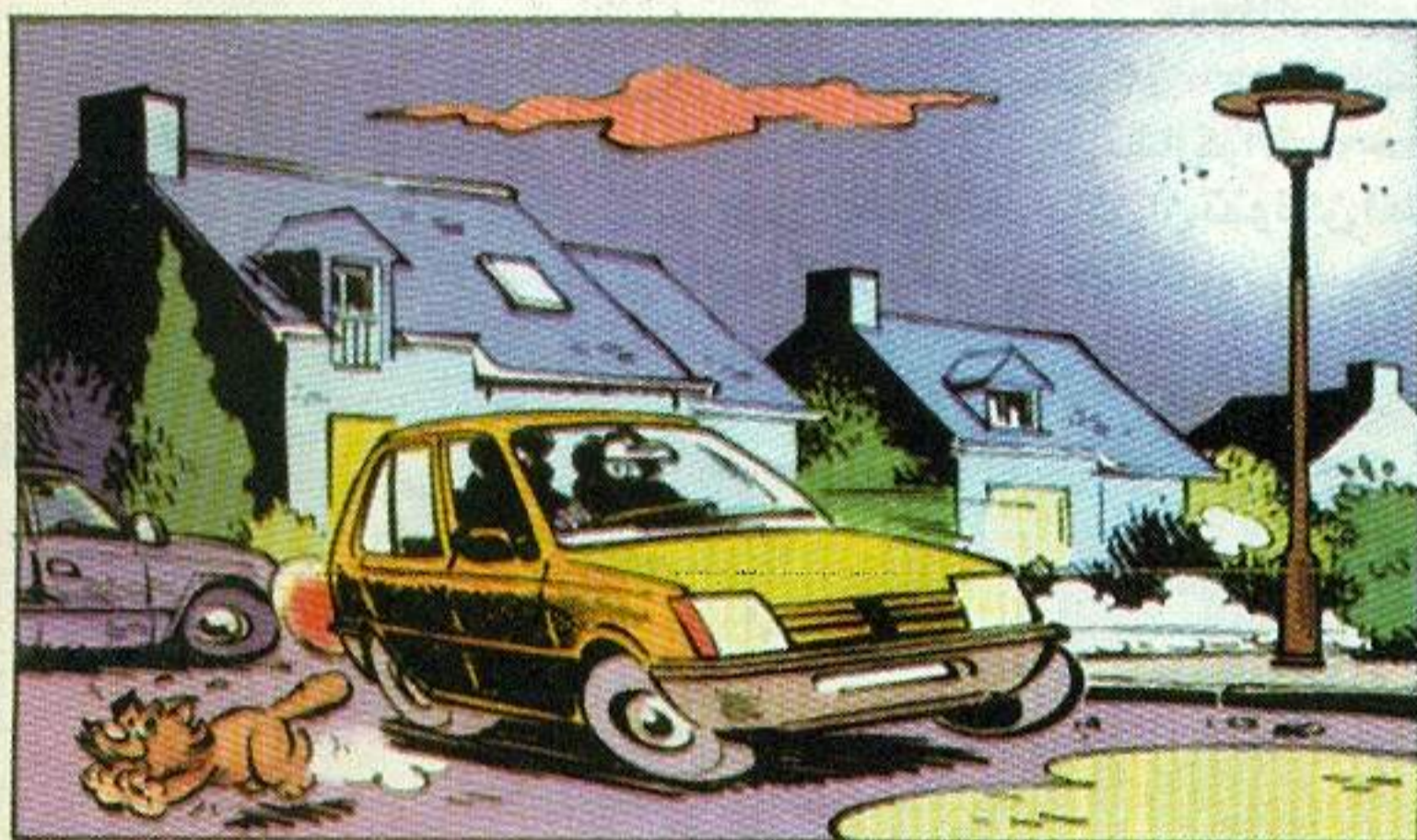
يحرص البهلوان الصغير على الا تزيد مسافة ابتعاده عن شقائق النعمان عن اربع او خمس امتار فقط

جميلة ولكن.. يالها من مأكرة..

بمجرد ان تشعر شقائق النعمان البحرية بأى لمسة خفيفة من اى فريسة تقترب منها تقوم الزوائد المتعددة باطلاق خيوط لاسعة ناحيتها ثم توخرها بابر فيها سائل سام يشل حركتها ثم تقوم بحمل الفريسة الى فم شقائق النعمان المتمركز في وسط جسمها . كائن واحد هو الذى يستطيع الاقتراب من تلك الشقائق المفترسة بدون ان يتعرض لموت محقق .

تتموج اذرع شقائق النعمان البحرية الملونة مع التيارات البحرية اما جسمها فهو اما مثبتا على صخرة او على احدى الشعب المرجانية بواسطة ذلك السطح المفلطح واللزج الموجود في أسفل رجلها .. ألوان وشكل شقائق النعمان البحرية تجذب كل الغطاسين اليها ولكن الكل يقترب بحرص والا تعرض للوخز الحرق والموت احيانا ..

يسكن ذكر وأنثى البهلوان الصغير في شقائق نعمان واحدة كما يحتفظا يابنهما عند رجل تلك الشقائق ويقومان برعايته حتى يفقس البيض كله



وبعد ربع ساعة

هاهو نونو الجميل.. وماما وبابا هنا يا حبيبي



يوم سعيد في حياتي

لحظات من السعادة الفائقة، عشتها مع اسرة مدرستي «طلّاع المستقبل للغات بنات»، في يوم من ايام رمضان الكريم، مع مطلع العام الجديد. فقد اجتمعنا، زميلاتي واساتذتي الكرام للأفطار في حفل الطبق Dish Party. فأحضرت كل زميلة طبقاً مميزاً من صنع يديها، خصوصاً زميلاتى واخوتى من اسرة الفرقة الثالثة الثانوية العامة، جيل القرن ٢١ التى شملت اطباقهن مالد وطاب من الطعام.

وبعد ان اشتركت الزميلات فى صف واعداد مائدة الافطار، اشرقت علينا الأم الحنون مديرة المدرسة الاستاذة دينا احمد اسماعيل، بابتسامتها العريضة الصافية التى حملت كل معانى الحب والصفاء، وكان معها مفاجأة الحفل، وهى «ديك رومى»، وما أدراكم بالديك الرومى، فقد جعل سعادتنا مضاعفة.

وبعد ان تناولنا جميعاً الأفطار فى سعادة بالغة، هى سعادة النفس، وسعادة المعدة، اشتركنا جميعاً، طالبات واساتذة فيما يشبه حفل للسمر والمرح، مع تبادل الحوار والود، فى جو كله حب وتقاهم.

وقد زاد من سعادتنا منذ بداية اللقاء تشريف الاستاذة احسان عبدالعاطى وكيلة المدارس للأنشطة والدكتورة نجوى عطية عضو مجلس الاءاء ولسعادتنا البالغة بهذا اليوم السعيد فى حياتنا، والذي لن ننساه مهما مرت السنين، فقد سجلناها بالتقاط الصور التذكارية بالكاميرا، اما زميلاتى هالة كمال، وشيرين كمال، فقد قامت بتسجيل الحفل على شريط فيديو... لنا التفوق، ولدارسنا الرفعة.

• طالبتان من طلائع المستقبل.

• مرام محمد عبدالهادى • دينا محمد متولى المحضى



أختى الصغيرة

إعداد: ليلي أمين

رسوم: عبدالشافى سيد

• كل سنة وأنتم بالخير، وسعادة، وهناء، وأنتمنى ان تشاركوا فى «حفل الطبق» فى رمضان القادم كضيقات، بعد نجاحكم آخر هذا العام، والتحاقكم بالكليات التى تتمنىها باذن الله تعالى وبصراحة، اياكن ان تفوتكن اطباق مالد وطاب، وعلى رأسها «الديك الرومى» اللذيذ، ولا لقاءات الحب والحوار البناء مع اساتذتكن الاجلاء وربنا يجعل كل يوم فى حياتكن «يوم سعيد».



صديقة البيئة

• تحبين ان تفتحي عينيك صباح كل يوم على رؤية نبات أخضر جميل؟ أنا معك، فالنبات الأخضر يعطى للانسان احساساً رائعاً بحياة جديدة، فيها نمو، وتفاؤل، وجمال.. أبدأى بزراعة البطاطا الحلوة. وببساطة شديدة احضرى ثمرة من البطاطا الحلوة، واغمريها فى اناء من الزجاج به ماء. وبعد عدة أيام سوف تمتد منها بعض الجذور، وكذلك بعض الفروع الخضراء، التى تتكون عليها أوراق رقيقة خضراء، تزيد وتكبر مع الأيام.

• من الأفضل ألا تقومى بتغيير الماء فى وعاء البطاطا.. يكفى أن تضيفى بعض الماء الى الوعاء بين يوم وآخر.

ابحثى عن اسمك معنا

• يحلو الكلام، مع معنى الأسماء.. وكلما كان المعنى جميلاً، كلما سعدنا بالاسم، وخصوصاً اذا كان الاسم اسمنا. راجعى الأسماء فى هذا العدد لى تجدى معنى اسمك، او اسم اخوتك.

• زاهية، معناها المشرقة، او المضيئة، او المتألقة.

• سهير: هى تصغير لكلمة السهر.

• وتنطق بضم السين، وفتح الهاء، وسكون الراء.

• فهد: هو نوع من السباع، اى الاسود.

• محسن الذى يحسن على الغير، اى ذو الاحسان والى اللقاء مع مجموعة اخرى من الأسماء، فى الأعداد القادمة باذن الله.



قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم:
السن:
العنوان:
المدرسة:
الصف الدراسي:

أكتب هنا المساهمات التي تود
نشرها على صفحات مجلة:

ضع صورتك هنا

دعاء بنت صغيرة

يارب خذ بيدي وعلمني..
علمني أن أصلي أيضا بقلبي،
وعقلي، ونفسي..
وليس فقط بـفـمـي..
فأصلي بقلبي.. يا خالق
قلبي، الذي يحب كل الناس..
وأصلي بعقلي.. يا خالق
عقلي، الذي يفكر في خدمة
كل الناس..
وأصلي بعمق نفسي.. يا خالق
نفسي، التي تقدم السلام لكل
الناس..
يارب.. يارب خذ بيدي
وعلمني..
علمني أن أصلي أيضا بقلبي،
وعقلي، ونفسي..
وليس فقط بـفـمـي..
يارب.. انك سميع مجيب..
آمين يارب العالمين.



طبيعة صغيرة

أزال الجو يميل الى شيء من البرودة، خاصة في الصباح الباكر، وخارج البيوت.
بينما تقضين طوال الليل في جو البيت
دافئ، وعندما تخرجين في الصباح
بأكر لكي تتوجهي الى مدرستك،
انك تتعرضين حتما لتيارات
هواء باردة، يمكن ان تصيبك
نزلة برد، او زكام. والسبب
في اصابتك هو تغيير
درجة الحرارة المفاجئ، من
دفء الى البرودة.
ذلك، احرصي على ان
تتقي بالتدريج من الجو
دافئ لحجرتك وللبيت،
في خارج البيت حيث البرودة.
مثلا، يمكنك ان تبدأ بفتح
نافذة واحدة، بعد ان ترتدي
لبسك، لكي يبدأ تجديد الهواء
في الحجرة والبيت، وتبدأ
درجة حرارة البيت في
الانخفاض الى ان تنزلي فيكون
سمك قد بدأ التعود على
انخفاض درجة الدفء العالي.
نصا، قفي قليلا خارج باب
شقة حتى يتعود جسمك
شرا على البرودة الخارجية،
عدها اخرجي الى الشارع
بدأ أي يوما جديدا، ونشيطا،
بدون نزلة برد.



نجوم المستقبل

اعداد : عبد الرؤوف رمزي

محمد صلاح يحلم بارتداء فانلة الاهلى

محمد صلاح الجمل نجم جديد ضمن عنقود شجرة المواهب في كرة القدم المصرية بدأ يلفت الانظار له رغم عمره الذي لم يتعدى الثماني سنوات الا ان موهبته الفطرية ومميزاته الرائعة في كرة القدم لفتت انظار المدربين وبسرعة تلقفته عيون مدربي نادى الشمس فضموه فوراً لصفوف فريق مدرسة كرة القدم.

يجيد محمد صلاح المراوغة وتمتيز في التحكم بالقدم اليسرى كما انه (شويط) ماركة رفعت الفناجيلي لكن على مستوى عمره مثله الاعلى محمود الخطيب لكنه يتمنى ان يصبح خليفة سيد عبد الحفيظ نجم مصر والنادى الاهلى خاصة وانه يشبه ابيه في الملعب.

في الدراسة هو من المتفوقين بمدرسته قومية الاهرام بمصر الجديدة وحاليا بالصف الثالث الابتدائي.

أما حلمه الكبير فهو ارتداء الفانلة الحمراء واللعب للنادى الاهلى

الجزام الأخضر لسلامة

ايمان تألقت وانضمت للزهور

ايمان مصطفى سالم عاشقه موهوبة لرياضة الكاراتيه حفر اسمها بقوة على طريق النجومية واجتذبت اليها انظار خبراء اللعبة بعد تألقها وفوزها بالميدالية الذهبية في بطولة القاهرة تحت ٨ سنوات عام ٩٧ والميدالية البرونزية لبطولة الجمهورية في نفس العام وواصلت حصد الميداليات عام ٩٨ وحصلت على ثلاث برونزيات كما اكدت تفوقتها وفازت بالميدالية الفضية في بطولة الجمهورية للمدارس .

تعزز ايمان بمدرستها اسماعيل عصام الذي تولى تدريبها منذ بدايتها حتى الان بنادى الدفاع الجوى .

وبعد تألقها قرر نادى الزهور ضمها لصفوفه بداية من الموسم القادم خاصة وان رئيس النادى نادر شريف هو ابن خال والدها لذلك فهي تضعه مثلاً اعلى لها.



اكتب رأيك
بصراحة
في مجلتك

أعجبني في هذا العدد

اكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التي نالت إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على وجودها في كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبني في هذا العدد

اكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التي لم تنل إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها في الأعداد القادمة ..

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضي إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ استلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة في المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

بطاقة المندوب الصحفي

الاسم :
السن :
المدرسة :
الصف :
العنوان :

بلبل
مجلة
الأبطال





فاطمة حسن عبد الفتاح



أمير رفعت العبد



شيماء وجيه



مصطفى أحمد وفدي



محمد سيد حسن



محمد ناصر



بسمه ياسر ناصر



ندى على عادل



آيه مصطفى فؤاد



محمود أحمد عبد الحميد



كريم أبو بكر هجرس



نجلاء فتحي محمود



هاجر سيد حسن



سارة فرح الششتاوي



علياء أمين



هبة محمد عاطف



منه الله مصطفى جلال



محمد ياسر راغب



إيمان سعد عبد العزيز



عمر فتحي محمود



محمد أشرف مختار



اسلام أحمد سليم



سارة مصطفى جلال



محمد أمام اسماعيل



سارة عبد الجواد الشيخه



رحمه خالد



محمد عاطف الشويخ



مريم سعيد صالح



محمد على ابراهيم



محمد البسيوني السيد



سعيد ابراهيم سعيد



ياسمين مصطفى فؤاد



جلال مصطفى العجوز



آيه محمد نجيب



أحمد ربيع محمود جبريل



اسماء سعد عبد العزيز



ابراهيم على ابراهيم



كريم عادل درويش



خلود رمضان حواش



كريم أمام اسماعيل



محمد سيد



عمرو سيد محمد



بيشوى كريم سليم



منه الله خالد على



سارة عبد الستار أبو النجا



دعاء أمين



ريوان عادل ابراهيم



محمد صلاح صابر



أطباق مكرونة ريجينا .. جديدة.. لذيذة.. مغذية

هديتنا لأطفالنا فى الألفية الجديدة

ماما
عايزين نأكل
من أطباق
مكرونة ريجينا



أطباق ريجينا
المكرونة على أصولها

Regina ريجينا

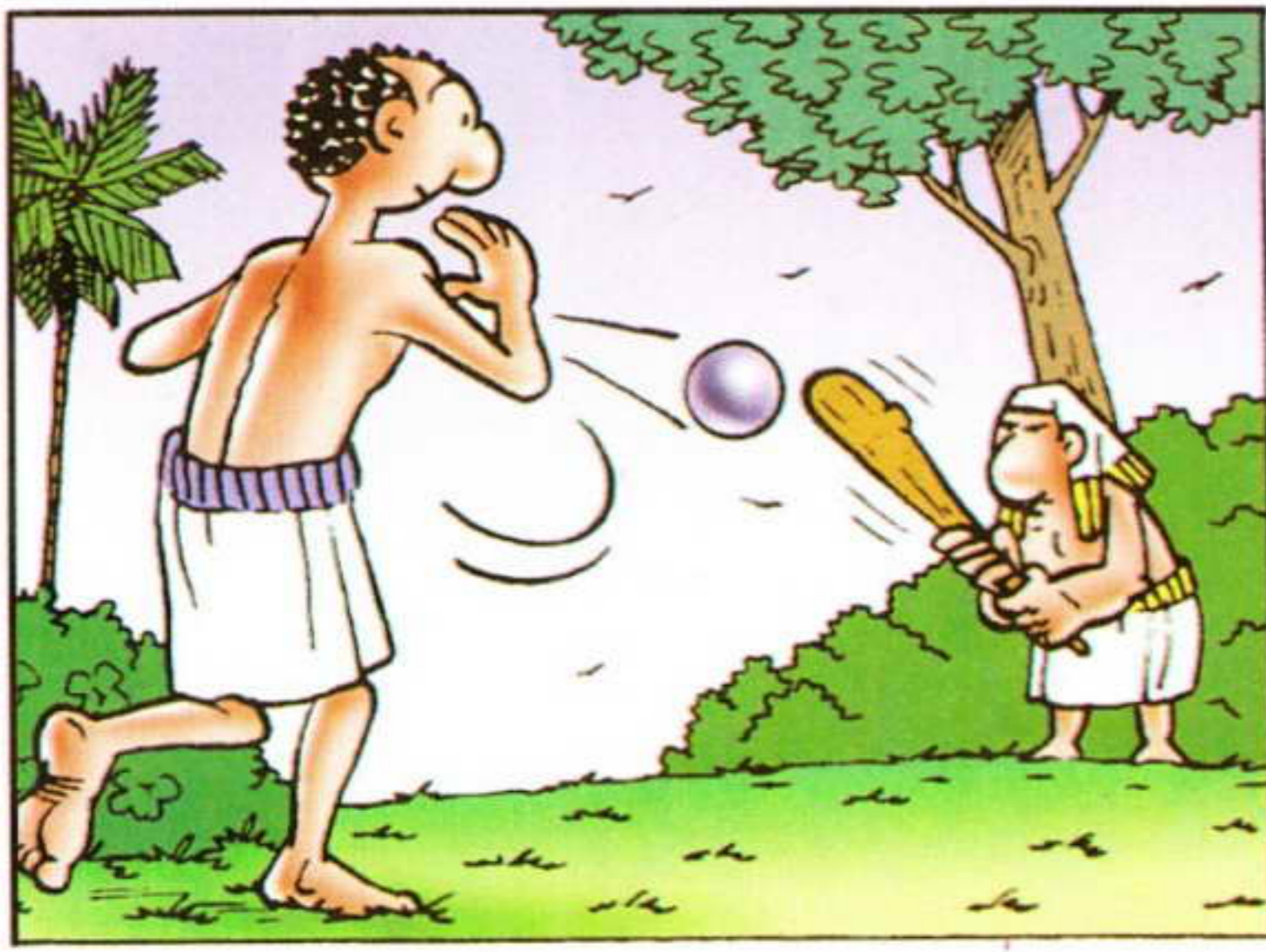
سلطة المكرونة مع فواكه البحر



المقادير: ٣٧٥ جرام سمك بياض - ٤ فناجين مكرونة فيوزيللى
٩٠ جرام سبيط - ١٢٥ جرام جمبرى مقشر
ملعقتين شاي صغيرة شبت مفروم - ليمون شرائح وشبت صحيح للزينة
مقادير الصلصة الخاصة بالسلطة:
١/٢ ملعقة صغيرة مستردة - ملح وفلفل - فص ثوم مطحون
٢ ليمونة - ١/٣ فنجان زيت زيتون أو ذرة

الطريقة:

- نأخذ السمك المقطع ونضعه فى ماء مع الليمون ونقوم بغليه على النار حتى ينضج ثم نقوم بتصفيته من الماء.
- نأخذ المكرونة ونسلقها حتى تنضج ثم تصفى من الماء.
- نضع السمك المسلوق فى طبق مضافا اليه المكرونة المسلوقة والجمبرى المقشر المسلوق والشبت المفروم.
- فى طبق صغير منفصل نقوم بخلط المستردة + ملح وفلفل + الليمون + الثوم المطحون.
- نقوم بوضع هذا الخليط على المكرونة بفواكه البحر وعند التقديم نقوم بتوزيع زيت الزيتون أو زيت الذرة المتاح ثم نقوم بتقديمه مع تزيين الطبق بشرائح الليمون وورق الشبت.



فاسران
اباكي



النفحات
العظيمة



سيناريو ورسوم:
ي. أنور

القادر المقتدر

بعد عودته من إحدى الغزوات، جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت شجرة ليستظل بها من وهج الشمس، وعلق الرسول صلى الله عليه وسلم سيفه على أحد فروع تلك الشجرة، ثم نام صلى الله عليه وسلم مفوضاً أمره إلى الله.

وماهى إلا لحظات حتى جاء أحد المشركين، فتسلل دون أن يشعر به أحد من المسلمين حتى أمسك بسيف الرسول صلى الله عليه وسلم، فاستيقظ الرسول صلى الله عليه وسلم على صوت المشرك وهو يقول مهدداً الرسول: ألا تخافنى؟

فقال الرسول صلى الله عليه وسلم فى ثقة و يقين: لا.

فقال المشرك فى تحد وغرور:

.. فمن يمنعك منى؟

فقال الرسول صلى الله عليه وسلم:

.. الله؛

فسقط السيف من يد المشرك، فأخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال:

.. من يمنعك منى؟

فقال المشرك:

.. كن خيراً أخذ.. فأنت الحليم الذى يعفو عند المقدرة.

وعاهد الرجل المشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم، على ألا يقاتل ضده أبداً إذا تركه، وما كان من الرسول صلى الله عليه وسلم الذى نجى بقدرته الله، إلا أن عفا عن المشرك رغم قدرته على عقابه والقصاص منه.

فسبحان القادر المقتدر، التام القدرة، الذى لا يمتنع عليه شيء، ولا يحتجز عنه شيء، فهو ذو القدرة المطلقة، وهو الذى أن شاء فعل وأن شاء لم يفعل، بيده ملكوت كل شيء، وهو على كل شيء قدير، وهو المستغنى بقدرته وعلمه وعظمته عن كل خلقه، بينما يحتاج إلى قدرته كل الخلق.

قال تعالى: «قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو يلبسكم شيعاً ويذيق بعضكم بأس بعض انظر كيف نصرف الآيات لعلهم يفقهون».

الأنعام: ٦٥

فأله تعالى هو وحده القادر على أن يخلق



وأن يرزق وأن يحيى ويميت، ثم يبعث ويحاسب ويجازى، وهذه حقائق لا يمكن إنكارها، فأله تعالى له مطلق صفات الكمال والجلال، قال تعالى: «فلينظر الإنسان مم خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب. أنه على رجعه لقادر» الطارق: ٨-٥ وعلى الرغم من قدرة الله تعالى المطلقة التامة، ومقدرته على أن يفعل ما يشاء، فهو سبحانه الرحيم الودود ذو المغفرة، الذى تسبق رحمته غضبه، وتسبق مغفرته عقابه فهو يمهّل عباده المذنبين والعصاة، أملاً فى أن يعودوا إلى رحابه. والآيات القرآنية والأحاديث الشريفة، تؤكد أن الله يمهّل الظالم رغم قدرته على الانتقام منه وذلك لحكمة يعلمها الله.

فقد أمهل الله فرعون كثيراً، وأعطاه الوقت الكافى لى يتدبر حاله لكنه تجبر وتكبر فى الأرض بغير الحق، فقتل الأطفال والنساء، ولما دعاه موسى للإيمان بالله، سخر منه وقاتله وأمر بقتل المؤمنين برسالة موسى ولما حان وقته أخذه الله أخذ عزيز مقتدر.

قال تعالى: «ولقد جاء آل فرعون النذر كذبوا بآياتنا كلها فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر» القمر: ٤٠، ٤١

فبعد أن كذبوا بكل المعجزات التى أظهرها الله على يد نبيه، أخذهم الله أخذ عزيز؛ أى غالب فى انتقامه، مقتدر؛ أى قادر على ما أراد، وقد اقترن العزيز بالمقتدر فى هذه الآية، لأن العزيز بمفرده هو الغالب على العدو والظافر عليه، لكن العدو قد يتمكن من الهرب والاختفاء إذا أمكنه ذلك، لكن قوله تعالى: «عزيز مقتدر» دل على أن الله إذا أخذ الظالم أخذه وهو قادر على ذلك فى غير ضعف أو عجز عن إتمام مراده مهما كانت قوة المراد وأساليبه.

وكان من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: اللهم أنى استخيرك بعلمك، واستقدرك بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تعلم ولا أعلم، وتقدر ولا أقدر..... رواه البخارى

فاللهم اعف عنا بقدرتك، واحى نفوسنا وقلوبنا بمشيئتك، فانت تقدر ولا نقدر وانت القادر المقتدر، الذى يقول للشيء كن فيكون.

روضة الإيمان

إعداد : منال عزام

رسوم : عبدالشافى سيد

كل قصير مكير

واضربه واقدفه كما
يقذفنى واذا فعلت كل هذا
الا اصبح شريراً مثله وولدا
سينا يرفضه الدين
ويرفضه المجتمع.

قال تعالى فى سورة

فصلت !! ادفع بالتي هي
احسن فاذا الذى بينك
وبينه عداوة كأنه ولى
حميم... والقرآن هنا يؤكد
على التسامح والبدء
بالمعاملة الحسنة، كما انه
يؤكد فى موقف اخرى على

ضرورة اخفاء الانسان
لغيظه قائلاً.. والكاظمين
الغيظ والعافين عن الناس
والله يحب المحسنين»، وفى
حالتك يا صديقى فأنت
بدأت بالحسنى وهذا
جميل ولجأت لأمك
ومعلمك ولكن كل هذا لم
يفلح مع الولد، والان فليس
امامك الا اللجوء لمن هم
اقرب للولد اى والده

ووالدته فهى الأقدر على
ردعه كما يمكنك ايضا
اللجوء لناظر المدرسة لانه
ايضا لن يرضى لك بالظلم
وهو اب للمدرسة كلها، ولا
انصحك ابدا بردإساعته
بمثالها حتى لاتعرض
نفسك لمشاكل انت فى غنى
عنها وتأكد ان حسن
سلوكك سيوقفه عند حده
وليس العكس.

أنا ولد هادى ومجتهد ولا
احب اىذاء احد.. ولكننى
منذ فترة لاحظت تحرش
احد الاولاد الى.. فهو
يضحك اذا قلت كلمة..
ويسخر اذا فعلت اى شىء..
وفى كثير من الاوقات
يتبعنى فى طريق الخروج
من المدرسة ويقذفنى بأى
شىء يصادفه.. وعرفت انه
يجعل منى اضحكة وسط
اصحابه كنت فى البداية
اتجنبه فقط ولكننى مع
الوقت احسست بانه لن
يتركنى وشأنى.. فحاولت
رده بالحسنى ولكنه كان
يريد الشجار معى وانا ضد
العنف.. فأخبرت امى وابى
وقررت امى المجيء معى الى
المدرسة وجاءت والتقت
بالمدرس المشرف على
الفصل وتم استدعاء الولد
الذى جاء ووقف امامنا بكل
براءة مكسورا متظاهرا
بالضعف والذى ساعده
اكثر واكثر انه قصير
وضئيل وأصغر منى فى
الحجم مما جعل المدرسين
يستخضون بالموقف
وغضبت امى ولم تصدق ان
مثل هذا الصغير يمكنه ان
يؤذنى وذهب دون ان تحل
من امرى شيئا وهى لاتعرف
المثل القائل كل قصير مكير
ولا ادري الان ماذا افعل وقد
لجأت لكل الطرق السلمية
وهو مستمر فى اىذاء فهل
ارد له الايذاء بالمثل
فاستخدم الفاظه الخارجة



القرآن الكريم سورة

الأسراء اية ٢٣، ٢٤

..وقضى ربك الاتعبدوا الا اياه وبوالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما (٢٣) واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغير (٢٤).

التفسير:

امرنا الله الا نعبد احدا سواه كما امرنا ان نحسن الى والدينا احسانا كاملا لان الوالدين يجمع فيهما كل معنى المودة والعطف وهذا ليس شيء عجيب لان الله خلقه معهما وجعله شيئا ملتصقا بنفوسهما وهو ما يسمى بالحب الفريزي.. ولهذا فمن الواجب عليك ايضا أنت الابن ان ترد الجميل لوالديك ليس بأحسن من جميلهما عليك ولكن بمثله ان استطعت، وعندما يكبران في السن فلا تقل لهما كلمة اف وهي دلالة الملل والضجر وهكذا فالله يحثنا على حسن معاملة الاباء ليس في الكبر فقط بل في كل احوالهما ومراحلهما العمرية واذا كان الابن لن يقول لابويه اف فمن باب اولي ألا يفعل ما هو اقوى من هذا وفي هذا تنظيم لعلاقة الابن بوالديه فعليه ان يحسن الادب معهما ويخفض لهما جناح الذل من الرحمة والمقصود هنا ان يحسن رعايتهما ويتواضع معهما ويضمهما كما فعلا معه وهو صغير ويشبهه الله هنا بالطائر الذي يضم اولاده تحت جناحه وليس هذا فحسب بل على الابن ان يدعو لهما لأنهما ربياه وأحسنا تربيتي.

عمار ابن ياسر الصابر على عذاب الكفار

(شخصيات اسلامية)

ابوه ياسر بن عمار واهله سمية بنت خيط، وكان اسلامهم مبكرا شأن الأبرار الذين هداهم الله، وقد عذبهم بنى مخزوم فكانوا يخرجونهم كل يوم الى صحراء مكة الملتهبة فيصبون عليهم ألوان العذاب والهوان وكان رسول الله يخرج كل يوم الى اسرة ياسر، محييا صمودها وبطولتها فكان قلبه الكبير يذوب لمشهدهم وهم يتعذبون فكان يقول مشجعا « صبرا آل ياسر.. فان موعدكم الجنة » وقد قال الصحابة .. كان عمار يعذب حتى لا يدري ما يقول « ولما اشتد العذاب بعمار من الكى بالنار الى الصلب فى الصحراء الى خنق الأنفاس تحت الماء حتى تتسلخ جروحه فقد اصابه الأعياء الشديد وفقد وعيه فقال له الكفار اذكر آلهتنا بخير واخذوا يلقتونه وهو يردد خلفهم فلما افاق من غيبوبته وتذكر ما قاله بكى وذهب يبكى الى رسول الله فمسح الرسول دموعه وقال له انه يعرف ما حدث ثم ابتسم له وقال.. ان عادوا، فقل لهم مثل قولك هذا » ثم تلا له الآية الكريمة « الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان.. فاسترد عمار سكينه نفسه، وارتاح قلبه.. فقد ربح روحه، وربح ايمانه... ولقد ضمن القرآن له هذه الصفقة المباركة فصمد عمار حتى حل الأعياء بالكفار ويأسوا منه وتراجعوا امام اصراره صاغرين.. فأى صبر كان، لهذا الصحابي انما كان له صبر يحسد عليه ويحق لهم ان يلقبونه بأنه رجل من الجنة



الحديث الشريف

عن انس رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال: « لاتباغضوا، ولا تحاسدوا، ولا تدابروا، ولا تقاطعوا، وكونوا عباد الله اخوانا. ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث » متفق عليه.

والحفل سيجعلنا
نتأخر لعدة
ساعات

منیر.. إنها تیتی تدعونا
لحفل عيد ميلادها اليوم

لقد قدمت موعد
عشائه، ولكنه
ادرک ان فی الامر
شیء

وفيما بعد

هل كل شيء
على مايرام

حسنًا.. سأطلب
جليسة اطفال

ارجوك يامنير.. لقد مضى وقت
طويل على خروجنا معا آخر مرة
ارجوك وافق

هل جنت.. انظري الى
دجدج

لقد وضعت منوم في
الطعام..

ماذا ؟

وما العمل؟ (إطمئن.. لقد تصرفت..)

أنظريامنير.. انه يغالب
النوم

انها جليسة الاطفال

د دروینج

انه شراب منوم للأطفال،
ودجد ج اصرعلى تناول
جزء من الطعام



هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها